

Profundiza en la obra No mires

A PARTIR DE LA HISTORIA DE VERÓNICA Y CAMILA ESTAY



**Comunidad
de Madrid**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem



MADRID

Cultura, Turismo
y Deporte

Sumérgete en estas lecturas

Verónica Estay Stange



Cultura i Conflicte regresa a La Abadía con esta propuesta para hablar de memoria histórica. De cómo nos enfrentaríamos si supiéramos que en nuestra familia ha habido un monstruo. Esta nueva propuesta se centra en los silencios vividos en la familia de Verónica Estay Stange, hija de represaliados por la dictadura chilena y a su vez sobrina de un represor, Miguel Estay, El Fanta. Estas lecturas sirven para profundizar en su figura.

'La resaca de la memoria', libro escrito por la propia Verónica Estay Stange, es un relato íntimo que adquiere un carácter universal, el que vivió ella como niña-mujer cuando se vio confrontada al desafío de inventarse un relato propio en medio de secretos, tergiversaciones, mentiras e insoportables verdades en su entorno familiar.



Verónica Estay Stange realiza en 'De Papudo al infierno. Autobiografía de Andrés Valenzuela Morales', una autobiografía ajena dando voz a Andrés Valenzuela, desertor del Servicio de Inteligencia de la Fuerza Aérea y exagente operativo del Comando Conjunto durante la dictadura de Pinochet.

La importancia de grabar la memoria

Premio Sonor 2025 al mejor pódcast de narrativa no-ficción, Cultura i Conflicte desarrolla un proyecto sonoro llamado «La mala memoria. Álbum sonoro contra el olvido» que busca dar voz y construir un relato de esos fragmentos de la historia que resultan grises y dolorosos para sus protagonistas. En el capítulo 4 de esta primera temporada, puedes escuchar a continuación el dedicado a Verónica Estay Stange.



Además, este proyecto formó parte de una exposición organizada en el centro penitenciario La Modelo de Barcelona, organizado por el colectivo Cultura i Conflicte.



Teatro de
La Abadía

