

Profundiza en la obra **LIBRES!!!**



**Comunidad
de Madrid**



**ayuntamiento
de Madrid**

inaem



MADRID

**Cultura, Turismo
y Deportes**

Sumérgete en estas lecturas

Sicalípticas. El gran libro del cuplé y la sicalipsis

La investigadora y escritora Gloria G. Durán analiza la revolución que un grupo de mujeres llevó a los escenarios con sus reivindicativas letras en los primeros años del siglo XX en este completo volumen. Cupleteras como la Chelito la Fornarina, la Cachavera, Raquel Meller, la Polaire, la Bella Dorita, Yvette Guilbert, la Bella Otero, Adelita Lulú, Tórtola Valencia, la Goya, Amalia de Isaura, entre otras muchas, usaron su voz para luchar por los derechos que querían para ellas y todas. Una recopilación erudita, divertida y bellamente ilustrada que te sumergirá en un viaje al pasado con ecos en el presente.



Mujeres libres. El anarquismo la lucha por la emancipación de las mujeres

Martha A. Ackelsberg reconstruye la historia de la organización Mujeres libres, creada en 1936, con rigor histórico y con la recopilación de muchos testimonios. En este estudio, Ackelsberg analiza las razones y necesidades que llevaron a más de veinte mil mujeres a unirse a dicha organización y comenzar una revolución profundamente transformadora.

LIBRES!!! también se escucha

Las coplas de las sicalípticas, esas mujeres audaces que desafiaron a la sociedad y la moral de comienzos y mediados del siglo XX con sus letras picantes y subversivas, son la banda sonora de la obra dirigida por Andrés Lima. Conchita Piquer, La Argentinita, Lillian de Celis, Sara Montiel... son solo algunas de ellas y puedes escucharlas para meterte en el mundillo de los cabarés como el de LIBRES!!!



Lista pública

LIBRES!!!

LIBRES!!! es un espectáculo que mezcla historia,...

+  **Teatro La Abadía** • guardada 137 veces •
11 canciones, 34 min 36 s



Lista 



LIBRES!!! y el cine

Dentro del séptimo arte, la película 'Verbena' de Edgar Neville supone, sin duda, un acercamiento a las cupleteras que inspiran a las mujeres protagonistas de LIBRES!!! Amalia de Isaura Pérez, cupletista y actriz de teatro y de cine española, se metía en la piel de Stella Matutina, una cabeza parlante, y una mujer barbuda cantante de cuplés que se convertía en la moneda de cambio de don Paco, el dueño de la barraca en la que trabaja, con el objetivo de saldar la deuda de este con un aventurero extranjero.



Teatro de
La Abadía

