

## «El principito» *El niño se hace mayor*

J. B.

**E**l actor y director José Luis Gómez vuelve a escena con un montaje singular: una versión teatral de «El principito», la célebre novela de Saint-Exupéry. La peculiaridad no está en la escenificación del cuento, sino en la propia adaptación: el pequeño príncipe está interpretado «por un actor en edad de hacer de Rey Lear», que en este caso es el propio José Luis Gómez. Junto a él, la actriz Inma Nieto interpreta a los diversos personajes que se encuentra: un aviador, una rosa, un rey, un zorro, una serpiente... La dirección es del director italo-alemán Roberto Ciulli, fundador del Theater an der Ruhr, en Mülheim, Alemania. Allí se estrenó este montaje en el año 2000.

Con inocultable imagen de farsa y de clown -«el clown siempre ha sido ir al encuentro del niño que uno tiene dentro»- y acentos de teatro beckettiano, esta versión se convierte, según José Luis Gómez, en un viaje a la infancia, y desvela la verdadera intención de su autor al escribirla: contar su propia historia. De esta forma, Ciulli decide transformar la inocencia del cuento original en una agridulce lucidez. «Este espectáculo, despojado de todo lo accesorio, retornando así a la esencia del teatro, más que de un niño que se va a un planeta extraño trata de un hombre que se siente extraño en su planeta».

Asegura Ciulli que «hemos descubierto que el cuento es una carta de amor oculta en el capítulo de La Rosa, una melancólica confesión de Saint-Exupéry, que

se lamenta de no haber amado bien a su esposa, Consuelo, a la que engañaba frecuentemente con otras mujeres».

Por último, hay en el montaje una reflexión sobre la muerte. «Reivindica el construirla en toda su plenitud de sentido, o, dicho de otro modo, de lo que se trata es de haberse dado cuenta de lo esencial a la hora de morir. Por eso nuestro Principito no es encarnado por un niño cuya muerte es alegórica, sino por un actor en plena madurez cuya muerte es “real” e inminente».

### «El principito»

► **Madrid.** Teatro de La Abadía. Del 24 de octubre al 17 de noviembre. De miércoles a sábado, a las 21 horas.



**El principito.** Inma Nieto y José Luis Gómez