

«MI PADRE ES MI  
MOTIVACIÓN PARA  
SUBIRME A UN  
ESCENARIO. TAMBIEN  
CONLLEVA UN PESO Y  
ESTOY DISPUESTO  
A ASUMIRLO»

**Enrique Morente hijo**  
Cantaor

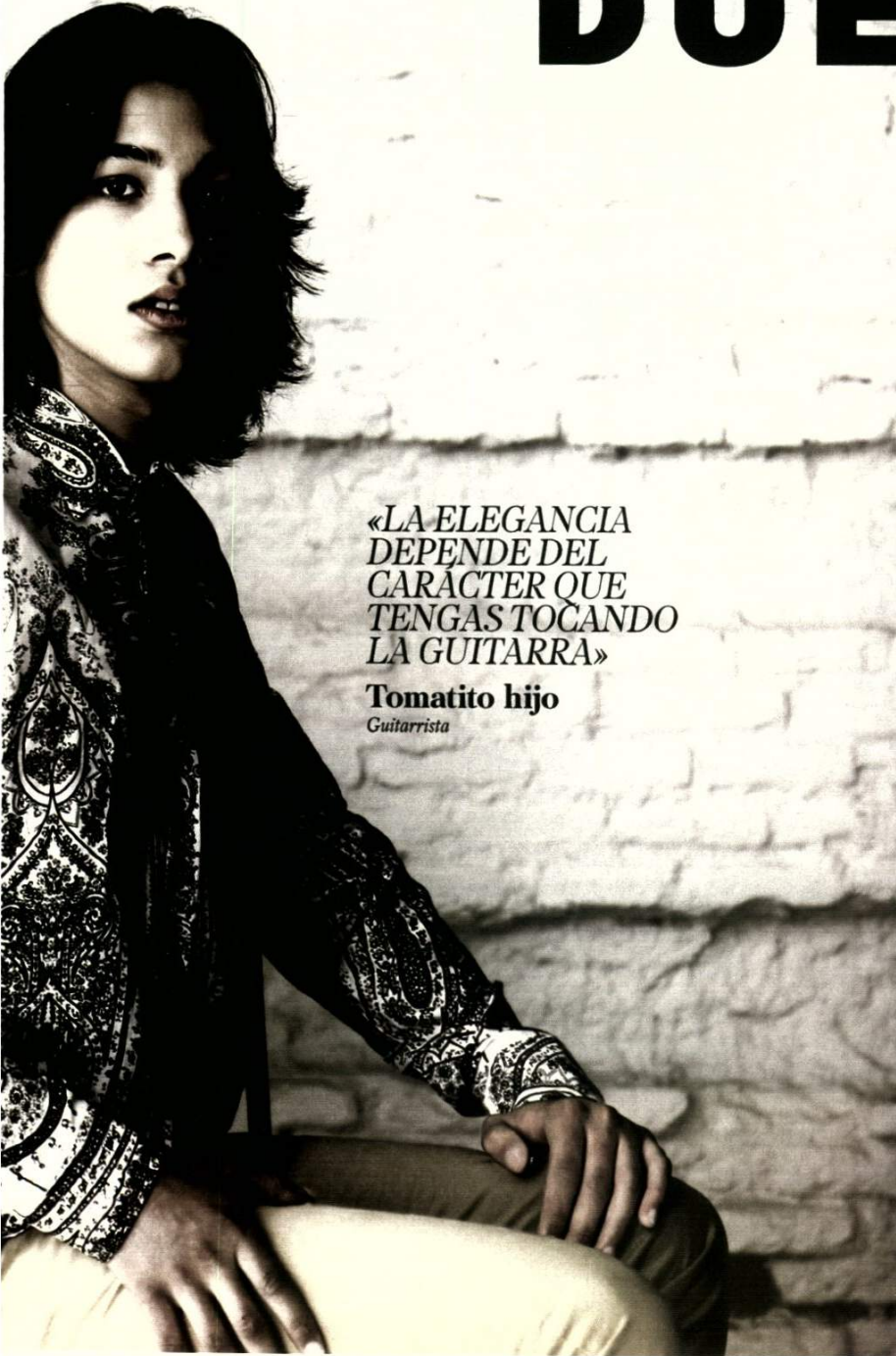
**Estaban destinados a ser amigos.**

Sus apellidos firman las páginas doradas del flamenco y ellos están dispuestos a perpetuar la saga. «Lo importante es seguir la tradición, aunque mis referentes van desde la música clásica al *heavy*», dice a sus 22 años Enrique, a quien todos llaman Kiki. En sus casas se han escuchado todo tipo de géneros: «Fado, rock, *soul*... me han educado para emocionarme con cualquier música. Les pongo a mis colegas la cantante italiana Mina y alucinan», continúa Enrique. «Mis antepasados siempre apostaron por la pureza, pero la música va evolucionando y nosotros tenemos que adaptarnos a los nuevos tiempos», cuenta José, el hijo de Tomatito, de 14 años. **Tienen claros sus referentes de estilo:** «Mi cuñado Javier Conde», dice Kiki. Para José: «Mi tío, El Niño Miguel, tiene la mejor planta».

Actuarán juntos el 23 de junio en el Teatro La Abadía de Madrid. Ambos llevan camisas estampadas de *Etro* y pantalones *Levi's*.



# EL NUEVO DUENDE



«LA ELEGANCIA  
DEPENDE DEL  
CARÁCTER QUE  
TENGAS TOCANDO  
LA GUITARRA»

**Tomatito hijo**  
Guitarrista

Han nacido por bulerías, y desde que tienen uso de razón las seguiriyas y las soleás han formado parte de su día a día. Por tradición familiar o por generación espontánea, los protagonistas de este reportaje se han convertido en las grandes promesas de un género musical que premia la madurez. Ninguno llega a los 30, pero defienden a capa y espada su amor por este arte, al que desean aportar un estilo propio. El comienzo de Suma Flamenca de Madrid, del 7 al 30 de junio, da el pistoletazo de salida a los mejores festivales de flamenco en España, donde estos pequeños grandes genios desfilarán buscando su gran noche.

TEXTO — ALMUDENA ÁVALOS

FOTOS — PABLO ZAMORA

REALIZACIÓN — FRANCESCA RINCIARI