

Guía del Ocio

nº 1885

www.guiadelocio.com

J. EDGAR
DICAPRIO, REY DEL MUNDO

ESCENA CONTEMPORÁNEA
CITA CON EL TEATRO MÁS ACTUAL

GUÍA DEL OCIO
NIÑOS
TE REGALAMOS
EL Nº 44



Grooming/ 01 feb - 11 mar

De
Paco Bezerra

Dirección
José Luis Gómez

Con
**Nausicaa Bonnín
y Antonio de la Torre**

Producción
Teatro de La Abadía



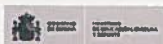
Teatro de
La Abadía

Centro de
creación de la
Comunidad de Madrid

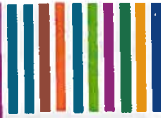


Tel-entrada 902 10 12 12
www.telentrada.com
Taquilla 91 448 16 27

EM
La Suma de Todos
Comunidad de Madrid



VIERNES 6/8 JUEVES 9/6 - ENERO / FEBRERO DE 2012



PACO BEZERRA Y JOSÉ LUIS GÓMEZ (DE NEGRO), NAUSICAA BONNÍN Y ANTONIO DE LA TORRE.

DRAMA
AUTOR: PACO BEZERRA.
DIRECTOR: JOSÉ LUIS GÓMEZ.
INTÉRPRETES: ANTONIO DE LA TORRE Y NAUSICAA BONNÍN.
FECHA: DEL 1 DE FEBRERO AL 11 DE MARZO.
SALA: TEATRO DE LA ABADÍA.
 MÁS INF. CARTELERIA TEATRO DANZA.

GROOMING

TEXTO: ROSANA TORRES

Valiente la decisión de José Luis Gómez, todo un veterano actor y director, hoy gran pope de la escena española y primer hombre de teatro que llega a ser miembro de la Real Academia Española solo con estos méritos (Fernán Gómez y Francisco Nieva son, además, autores y otras cosas). Valiente porque ha puesto en pie con su propia concepción escenográfica un texto de un jovencísimo autor, Paco Bezerra, que en poco tiempo se ha convertido en una nueva y sólida voz del teatro español

JOSÉ LUIS GÓMEZ DIRIGE UN MULTIPREMIADO TEXTO DEL JOVEN DRAMATURGO PACO BEZERRA, CON ANTONIO DE LA TORRE Y NAUSICAA BONNÍN

contemporáneo. La obra se llama *Grooming*, término que designa el engaño de un adulto a un menor a través de internet para obtener imágenes de contenido erótico.

"Me topé en 2007 con el tan confuso y desconocido como caótico y fas-

cinante universo parafílico y quise hablar del ciberacoso", dice Bezerra. El montaje, una producción del Teatro de la Abadía, uno de esos templos sagrados de la escena, cuenta en el reparto con Antonio de la Torre y Nausicaa Bonnín, y presume de la siempre impecable iluminación de Juan Gómez-Cornejo. "La obra profundiza en la búsqueda de comprensión por parte de los seres humanos, del éxtasis y del infierno que pueden experimentar en esa búsqueda, de la soledad, del deseo, de la culpa y del castigo", señala Gómez.

Una nueva voz en el teatro

Paco Bezerra (Almería, 1978) es actor y dramaturgo, titulado por el Laboratorio William Layton y licenciado en la Resad. Premio Nacional de Literatura Dramática 2009 por *Dentro de la tierra*, obra multipremiada, tiene otros muchos galardones y parti-

cipa en numerosos programas internacionales en torno a la dramaturgia con sus obras, entre las que también destacan *Ventaquemada*, *(mi) Historia*, *El piano de la bruta*, *Yo fantasma*, *La piedra*, *La mesa de fondo* y *Viaje a Tindspunkt*.



PACO BEZERRA.