



Grooming

El teatro de La Abadía abre sus puertas a un nuevo dramaturgo, cuya obra sobre ciberacoso sexual dirige José Luis Gómez. Interesante apuesta. **5/10**

THRILLER

De Paco Bezerra. Dir. José Luis Gómez. Con Antonio de la Torre y Nausicaa Bonnín.

Teatro de La Abadía. Fernández de los Ríos, 42 (Quevedo). 914 48 16 27. De M a S, 20.30. D, 18.00. Precio: 20 € (J), 15,50 €.

En cartel del 1 de febrero al 11 de marzo.

protagonizan este *thriller* psicológico que va más allá del ciberacoso y la vulnerabilidad de los jóvenes en la Red. Bezerra abre las puertas a sentimientos como la soledad, la incomunicación o el ocultamiento de identidades. Para ello, recurre hábilmente al recurso del juego, adinanzas, cambios de rol y seducción sexual marcan la relación entre la chica y el hombre.

► de qué va

Tras entablar contacto por Internet, un hombre y una joven se citan en el parque, donde jugarán a ocultar su identidad mientras afloran oscuros deseos. Una historia muy actual donde el ciberacoso cobra protagonismo.

Bajo este título, término referido al ciberacoso sexual a menores, se esconde una obra tan inquietante como las oscuras intenciones que se enmascaran en la red. En ese mundo ha buceado el joven dramaturgo Paco Bezerra, fichado por el teatro de La Abadía, y su fundador, José Luis Gómez. El veterano director, y miembro de la RAE, apuesta por este autor, ganador del Premio Nacional de Literatura Dramática 2009, por cuya obra *Grooming* sintió una especial conexión.

Dos cinematográficos actores como Alfonso de la Torre y Nausicaa Bonnín interpretan la cita de un hombre y una chica que se conocen por Internet. Premiados ambos por sus trabajos en el cine,

La inspiración de Paco Bezerra



Fue una noticia en el periódico, que transcribía una conversación virtual entre Carlos_25 y Lucia13, la que despertó la curiosidad de este autor almeriense, que conoció a raíz de este reportaje el término *grooming* y descubrió el vasto mundo de las parafilias o desviaciones sexuales. Nacido en 1978, Bezerra suma ya nueve obras publicadas, entre las que destacan *Ventaquemada* o *Dentro de la tierra*, por la que recibió el Premio Nacional de Literatura 2009, además del Premio Calderón de la Barca 2007. Responsable de la dramaturgia de *La escuela de la desobediencia*, éxito protagonizado por María Adán y Cristina Marcos, Bezerra apunta alto con *Grooming*.