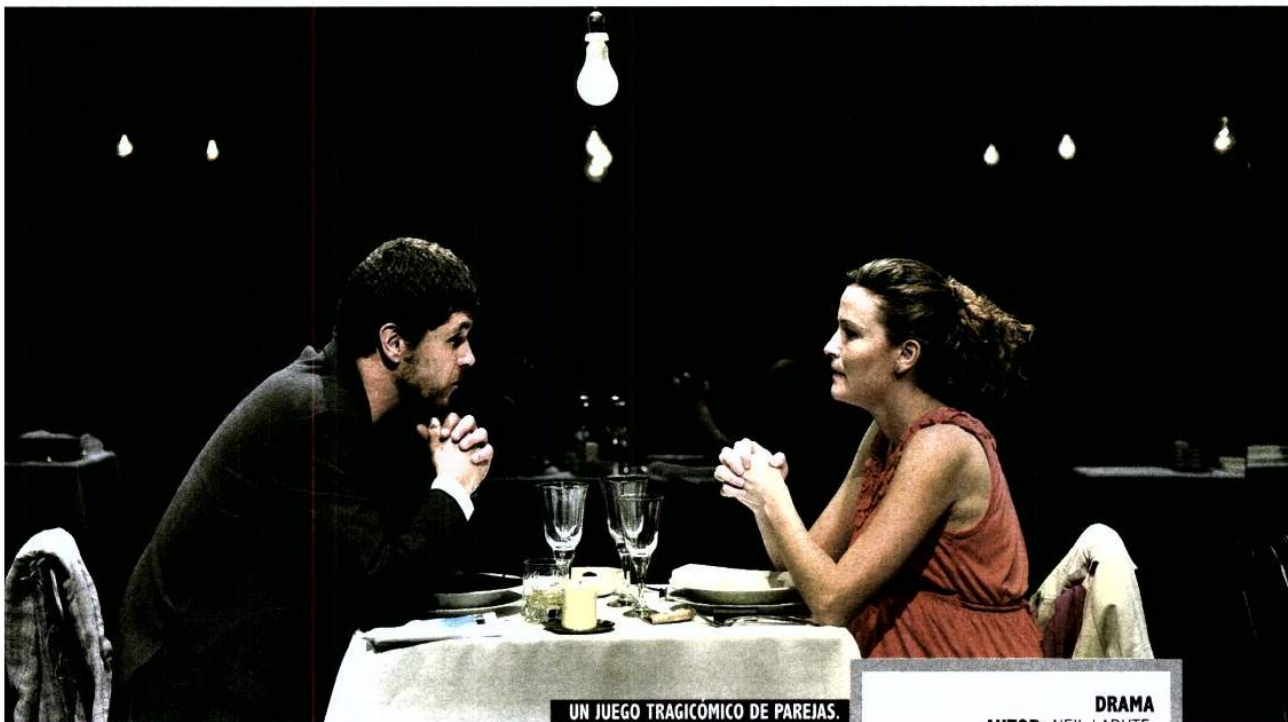


TEATRO Y DANZA [TEATRO]



UN JUEGO TRAGICÓMICO DE PAREJAS.

COSAS QUE HOY DECÍAMOS

JULIO MANRIQUE, LA ÚLTIMA Y AGRADABLE SORPRESA DEL TEATRO, PONE EN PIE UNA OBRA DE NEIL LABUTE

TEXTOS: ROSANA TORRES

Neil LaBute regresa a nuestros escenarios con un montaje de Julio Manrique, profesional que ya empieza a ser conocido en Madrid, cosa de la que nos alegramos, ya que se trata de esas joyitas provenientes del teatro catalán que siempre saben apreciar los aficionados de nuestra ciudad. Nos ofrecen tres piezas breves, *Aventura (Romance)*, *Las Furias (The Furies)* y *Tobogán (Helter Skelter)*, que componen el espectáculo *Cosas que hoy decíamos*, en el que intervienen Mireia Aixalà, Norbert Martínez, Ivan Benet, Xavier Ricart, Cristina Ge-

nebat, Andrew Tarbet, Oriol Guinart y Ernest Villegas. Esta producción de la Sala Beckett y Grec 2010 Festival de Barcelona, que nos llega precedida de críticas inmejorables, nos muestra personajes que visten ropa cara y comen en buenos restaurantes, pero no son felices.

Manrique ve un paralelismo entre la obra de LaBute y el *Calígula* de Albert Camus. "En sus textos late el mismo desencanto, que extiende una sombra parecida a la que atormentaba la trastornada conciencia del joven emperador", señala el director, quien espera que los especta-

dores se diviertan viendo cómo esos personajes tan bien alimentados pasan un mal rato y, de paso, se vean reflejados de alguna manera y en alguna medida, y eso les ayude a ser un poco más felices.

Este proyecto, que se gestó entre el propio autor y la actriz y traductora Cristina Genebat, es una obra de parejas. "Pero la crueldad, el tono tragicómico, la forma despiadada de retratarlas, puede abrir la puerta a un juego escénico singular, conectado con nuestro tiempo e incluso con nuestra ciudad. Y divertido sin ser complaciente", sostiene el director.

DRAMA

AUTOR: NEIL LABUTE.

DIRECTOR: JULIO MANRIQUE.

INTÉRPRETES: MIREIA AIXALÀ,

NORBERT MARTÍNEZ E IVAN BENET.

FECHA: DEL 25 DE ABRIL AL 13 DE MAYO.

SALA: LA ABADÍA.
MÁS INF. CARTELERIA TEATRO DANZA.

Una nueva estrella

El **barcelonés Julio** Manrique (1973) se inició en los escenarios cuando estudiaba Derecho y se integró en el teatro universitario. Ha trabajado como actor con directores como Oriol Broggi, Marcial di Fonzo Bo, Àlex Rigola, Carlota Subirós y

Sergi Belbel. En la actualidad se encuentra representando la exitosa *Incidies*, de Mouawad. En los últimos años está destacando como director, con piezas de David Graig, Antón Chéjov, David Mamet y Marc Ravenhill, y también como autor.



JULIO MANRIQUE.