

EL MAR

VISIÓN DE UNOS NIÑOS QUE NO LO HAN VISTO NUNCA



TEXTO Y DIRECCIÓN:

Xavier Bobés y Alberto Conejero

REPARTO:

Xavier Bobés
Sergi Torrecilla

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dramaturgia:

Alberto Conejero, a partir de textos de las niñas y niños de la escuela de Bañuelos de Bureba, de su profesor Antoni Benaiges, Marina Garcés y Alberto Conejero

Espacio escénico:

Pep Aymerich

Audiovisuales:

Albert Coma

Música original:

Antonio José Martínez Palacios (1902-1936), en grabaciones de José Luis Bernardo de Quirós y Elisa Rapado Jambrina

Espacio sonoro:

Julià Carboneras

Iluminación:

Jou Serra y Mario Andrés Gómez

Diseño de arte:

Anna Auquer

Pintura:

La Beren

Asesoramiento documental y fotografías:

Sergi Bernal

Testimonios:

Documental *El retratista* de Alberto Bougleux y de Sergi Bernal

Alumna en prácticas de la Escola Eòlia:

Natàlia Jiménez

Producción ejecutiva:

Imma Bové

Traducción de los textos al catalán:

Martí Sales

AGRADECIMIENTOS:

Familia Benaiges, Marina Garcés, Javier Iglesias, José Luis Bernaldo de Quirós, Elisa Rapado Jambrina, Carmen Agulló Díaz (Universitat de Valencia), Salomó Marqués i Sureda (Universitat de Girona), Alejandro Pérez Olivares (Universidad de La Laguna), Santiago Vega Sombría (Universidad Complutense de Madrid), Escola Eòlia, Àngel Canyigueral y Susana Roman y a todo el equipo del TNC que nos ha acompañado en todo el proceso.

Una producción del Teatre Nacional de Catalunya, Xavier Bobés y Festival FITT de Tarragona con el apoyo de ICEC, Institut Català de les Empreses Culturals y L'Animal a l'Esquena

Duración aprox.: 70 minutos

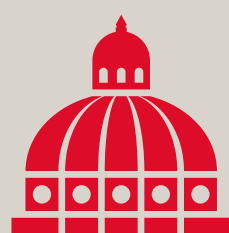
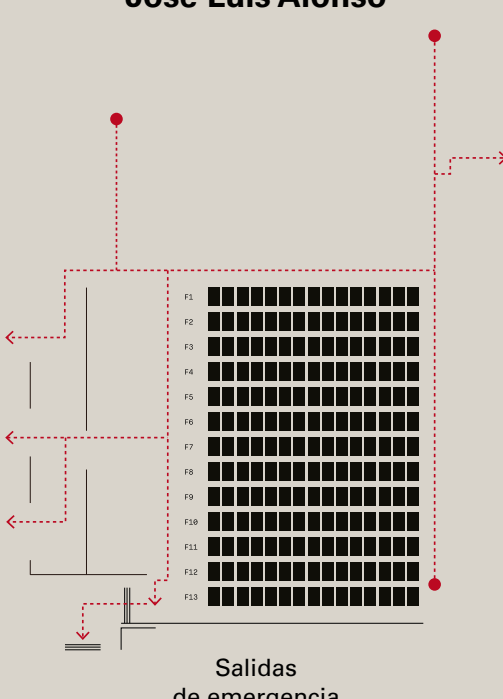
En 1934 el joven maestro catalán Antoni Benaiges llega a la escuela rural de Bañuelos de Bureba, un pueblecito de Burgos. Pocos meses después paga de su bolsillo un gramófono y una rudimentaria imprenta. Desde ese primer curso, los niños y las niñas publican sus emociones, sueños y pensamientos.

En enero de 1936, publican *El mar. Visión de unos niños que no lo han visto nunca*. El librito contiene, en formato de verso, más que prosa, las expresiones de los escolares de cómo se imaginan el mar, sus miedos y sus sueños. Ninguno de los niños había visto el mar. El maestro les promete que aquel mismo verano los llevará a Cataluña para que lo conozcan. El 25 de julio de 1936 Benaiges es fusilado. La promesa del maestro ya no se podrá cumplir.

La pieza —fruto de nuestro primer encuentro como creadores— propone un dispositivo en que los objetos, el poema y el material documental conviven sin jerarquías.

Xavier Bobés y Alberto Conejero

Sala
Jose Luis Alonso



En caso de evacuación:

- Seguid las indicaciones del personal.
- Seguid las vías de evacuación.
- No corráis.
- A la salida, debéis situaros donde os indiquen.

Por respeto a los artistas y al resto de los espectadores, os agradecemos que durante la función desconectéis vuestros teléfonos móviles y los avisos de vuestros relojes y que no hagáis uso de pantallas luminosas.

Taquilla 91 448 16 27 | Grupos 699 832 272