

ZOO MOTEL

Idea original e interpretación: Thaddeus Phillips



Una experiencia de #TeatroConfinado
en directo

@teatroabadia



teatroabadia.com



Idea original e interpretación
Thaddeus Phillips

Diseño
Steven Dufala

Dirección
Tatiana Mallarino

Asesor de magia
Steve Cuiffo

Asesores de movimiento
Fernando Careaga y Kateryna Humenyuk

Duración aprox: 50 min

El #TeatroConfinado de La Abadía nació en marzo y fue un aliciente para muchos amantes del teatro durante los meses de confinamiento completo. Fue evolucionando y ya se habla del género "transmedia". En La Abadía seguimos con el nombre de #TeatroConfinado.

Lenguajes y códigos muy distintos entre sí, interpretados en directo, para disfrutar a través de tu pantalla estés donde estés. Estate atento a nuestra web y redes.

ZOO MOTEL

Zoo Motel es una nueva "película cinematográfica analógica transformativa remota, es decir, en vivo y en directo, pero a miles de millas de distancia", y en cierto sentido "teatro".

Es una pieza interpretada en por Thaddeus Phillips, desde su estudio en Cajicá, Colombia, un pueblo a las afueras de Bogotá. Phillips colaboró en varias producciones de Robert Lepage, presentó en España sus propios espectáculos *El conquistador*, *17 fronteras* y *Avistamiento* y creó a principios de año en La Abadía el visionario pero desde una clave naïf *Antropoceno*.

Esta pieza nueva, desarrollada durante el confinamiento, está inspirada muy libremente en un lugar imaginado en Islandia donde Phillips tuvo que quedarse poco antes de la pandemia al hacer una escala forzada mientras trabajaba en los preparativos de *Antropoceno*.

Zoo Motel se trata de una noche, o mil, en una extraña habitación de motel, que sirve como metáfora de la humanidad en la tierra. Historias extrañas sobre comunicación, cabinas telefónicas, cartas perdidas e imágenes oníricas cobran vida en una obra íntima y de alguna manera épica.

Esta exploración ingeniosa de las posibilidades del teatro online y la magia del cine combina un uso creativo de la herramienta zoom y una compleja coreografía de cámara para crear una obra que tiene la sensación de un teatro en vivo dentro del marco de una película.