

PRISIONES DEL ALMA

Idea original, selección de textos, dramaturgia y asesoría vocal:
Raúl Losáñez



Recital poético, desde la parroquia del Santo Cristo del Olivar, a partir de grandes textos de nuestra literatura, que ahonda en el sentido de la vida y en su condición de tránsito inexorable.

Una experiencia de #TeatroConfinado
en directo



@teatroabadia



teatroabadia.com

MADRID



Idea original, selección de textos, dramaturgia
y asesoría vocal

Raúl Losáñez

Dirección escénica

Ana Contreras

Intérpretes

Lola Casamayor y Eva Rufo

Duración aprox: XX min

El #TeatroConfinado de La Abadía nació en marzo y fue un aliciente para muchos amantes del teatro durante los meses de confinamiento completo. Fue evolucionando y ya se habla del género "transmedia". En La Abadía seguimos con el nombre de #TeatroConfinado.

Lenguajes y códigos muy distintos entre sí, interpretados en directo, para disfrutar a través de tu pantalla estés donde estés. Estate atento a nuestra web y redes.

PRISIONES DEL ALMA

Idea original, selección de textos, dramaturgia y asesoría vocal:

Raúl Losáñez

Cuando nos pusimos a trabajar en Esta divina prisión –el espectáculo original del que mostramos ahora esta versión reducida y muy adaptada a las exigencias del teatro confinado–, nos propusimos ir más allá del sentido estrictamente religioso en el que la costumbre y la tradición han dejado anclado el concepto de 'mística'. Queriendo devolver a esta palabra su amplitud original de significado, y su estrecho vínculo con otra mucho más común, como es 'misterio', presentamos una selección de poemas y autores de nuestra literatura que reflexionan, desde lugares muy diversos, precisamente sobre el misterio de la vida, sobre su alcance, sobre el ineluctable reverso de la muerte y sobre la posibilidad o no de trascendencia.

Algunos poemas son religiosos y otros se apartan decididamente de la fe; pero todos, en cualquier caso, cobran un renovado, certero y conmovedor sentido en estos tiempos inciertos en que necesitamos, quizá más que nunca, pistas o asideros de índole espiritual que nos permitan situarnos a nosotros mismos desafiando las coordenadas del tiempo y del espacio.

Raúl Losáñez