Teatro de La Abadía

20 ABR – 21 MAY

MARÍA LUISA

TEXTO Y DIRECCIÓN:
Juan Mayorga

REPARTO:
Lola Casamayor (María Luisa)
Juan Codina (Beckenbauer)
Paco Ochoa (Raúl)
Juan Paños (Azzopardi)
Marisol Rolandi (Angelines)
Juan Vinuesa (Olmedo)

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA:

Diseño de escenografía:
Alessio Meloni (AAPEE)

Diseño de vestuario:
Vanessa Actif (AAPEE)

Diseño de iluminación:
Juan Gómez Cornejo (AAI)

Diseño de sonido:
Yaiza Varona

Asesora de movimiento:
Xus de la Cruz

Fotografía:
Javier Naval

Ayudante de dirección:
Laura Mihon

Ayudante de escenografía:
Mauro Coll (AAPEE)

Ayudante de vestuario:
Igone Teso

Asistente de dirección:
Ana Barceló

Estudiante en prácticas:
Paula Rodríguez

Dirección de producción:
Miguel Cuerdo

Producción ejecutiva:
Jair Souza-Ferreira

Ayudante de producción:
Elisa Fernández

Dirección técnica:
Fernando Díaz

Distribución:
Julio Municio

REALIZACIONES:

Realización escenografía:
Readest

Realización vestuario:
Estrella Baltasar
María Calderón

Realización muñecos:
Eva Ramón

Una producción de Teatro de La Abadía y Lazona

Duración aprox.: 1 h 40 min

LA VEJEZ Y EL DESEO

En una conversación de grada, mientras veíamos un partido de baloncesto de la liga infantil en que juegan nuestras hijas, un amigo que trabaja como portero me contó que acababa de dar un consejo a una señora mayor, vecina de su inmueble: le había propuesto añadir algunos nombres en su buzón, para que los cacos no supiesen que vivía sola.

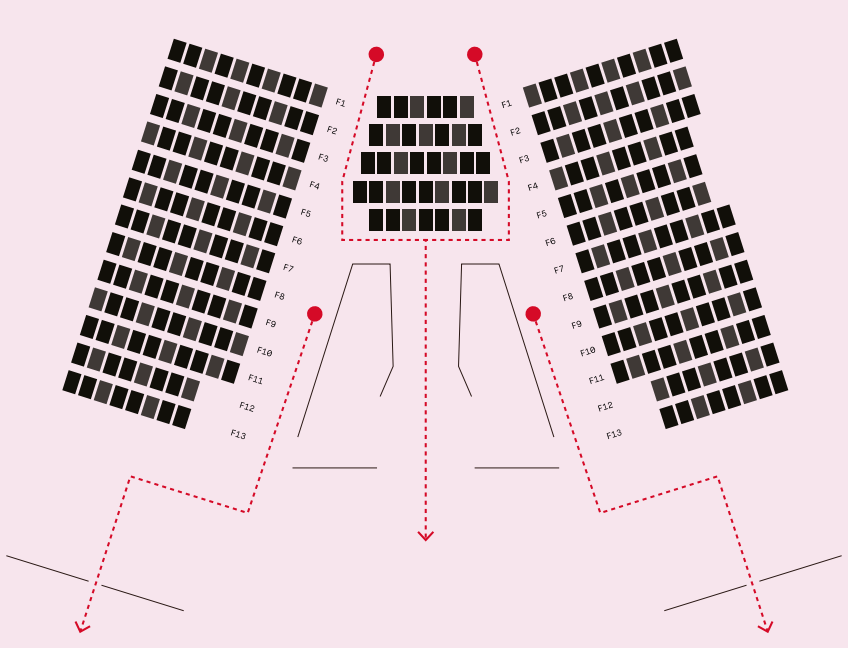
Yo en seguida empecé a imaginarme a María Luisa, que viene de merendar, como todos los jueves, con su amiga Angelines, y que a regañadientes acepta agregar nombres al cartelito del buzón, sin saber —¿o ya está empezando a saberlo?— que va a lanzarse a una gran aventura.

Disfruté mucho escribiendo *María Luisa* y he disfrutado aún más poniéndola en pie con Lola Casamayor, Juan Codina, Paco Ochoa, Juan Paños, Marisol Rolandi y Juan Vinuesa, seis intérpretes de enorme talento que hacen teatro con la seriedad y la alegría de los niños. Nos han acompañado el escenógrafo Alessio Meloni, el iluminador Juan Gómez Cornejo, la música Yaiza Varona, la vestuarista Vanessa Actif, las ayudantes Laura Mihon y Ana Barceló y los entusiastas equipos de Lazona y del Teatro de La Abadía.

Mi amigo, el portero, dice que es una obra sobre la vejez, la soledad, la imaginación y el deseo.

Juan Mayorga

Sala
Juan de la Cruz



Salidas
de emergencia

En caso de evacuación:
— Seguid las indicaciones del personal.
— Seguid las vías de evacuación.
— No corráis.
— A la salida, debéis situaros donde os indiquen.
Por respeto a los artistas y al resto de los espectadores, os agradecemos que durante la función desconectéis vuestros teléfonos móviles y los avisos de vuestros relojes y que no hagáis uso de pantallas luminosas.

Imagen gráfica: Ángela Bonadies, Marta Vega y Cecilia Molano.

Taquilla 91 448 16 27 | Grupos 699 832 272

@teatroabadia
teatroabadia.com

MADRID
inaem
Comunidad de Madrid