

# L'homme canon (El hombre bala)

ASSOCIATION DES CLOUS

[www.assodesclous.fr](http://www.assodesclous.fr)

| ESTRENO EN ESPAÑA |

**PAÍS:** Francia

**IDIOMA:** sin texto

**GÉNERO:** circo y música

**EDAD RECOMENDADA:** a partir de 6 años

**DURACIÓN APROXIMADA:** 50 minutos

---

**Autoría:** Rémi Luchez

**Intérpretes:** Rémi Luchez y Lola Calvet

**Iluminación:** Christophe Payot

**Producción:** Mathilde Menard

Con el apoyo de La Région Occitanie.

Residencia Le Grand Figeac / L'été de Vaour / ScénOgraph – Scène conventionnée Théâtre et Théâtre musical y Théâtre de l'Usine.

El hombre bala fue originalmente una atracción de feria en la que una persona equipada con botas y casco era expulsada a través de un cañón especialmente diseñado para ello. El proyectil humano trazaba con su cuerpo una heroica curva para asombro de los espectadores.

La compañía francesa Association Des Clous parte de esa poderosa imagen para proponer una reflexión sobre el vértigo, el miedo a las alturas y el intenso placer de la contención. *L'homme canon (El hombre bala)* es un espectáculo de circo, cantos y parábolas protagonizado por el acróbata Rémi Luchez (Joven

Talento del Circo Europeo 2008) y la cantante Lola Calvet. Un trabajo de circo contemporáneo y minimalista que conjuga con sutileza la simplicidad extrema y la extrema dificultad.

Sobre el proceso de creación, explica Luchez: "Trabajando en la pieza, sentí la necesidad de que me acompañara una voz. Encontré a Lola Calvet. Del *Toxic* de Britney Spears, que interpreta a capela, a la más tradicional *Danny Boy*, Lola comparte con el público un amplio repertorio. El encuentro sobre el escenario es intenso. En un espacio desnudo y exigente, el hombre cañón continúa su camino...".



Fotografía: Philippe Laurencon

# PROGRAMACIÓN

**MADRID** | Teatro de La Abadía (Sala José Luis Alonso)

Sábado 20 de marzo - 18.00h

Domingo 21 de marzo - 18.00h