

FULL HOUSE

UNA FÁBULA SOBRE LA CONVIVENCIA



Espectáculo recomendado a partir de 3 años

DRAMATURGIA:

Ana Redi-Milatovic
Sergi Estebanell
Alina Stockinger

DIRECCIÓN:

Ana Redi-Milatovic

REPARTO:

Ana Redi-Milatovic
Sergi Estebanell
Alina Stockinger
David Franch
Siruan Darbandi

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Música y sonido:

Siruan Darbandi

Escenografía y accesorios:

Resanita & dageko.gmbh

Vestuario:

Resanita & Eléctrico 28

Máscaras:

Ivana Kovalcik

Producción:

ARGE do.it.to.do.do & Ana Redi-Milatovic

Coproducción:

Theaterland Steiermark

Fotos:

Nikola Milatovic

Vídeo:

Julián Waisbord

Una producción de Eléctrico28
Distribuye: Ana Sala (Ikebanah Artes Escénicas)

Duración aprox.: 50 minutos

La historia

Koala, Perro y Caballo son vecinos. Koala quiere amar el mundo (entero); Perro quiere estar en paz (sobre todo); Caballo simplemente tiene mucha (pero mucha) energía. Pero la llegada de un nuevo vecino puede cambiar las cosas... Una fábula moderna que trata sobre los desafíos que supone superar diferencias.

Sobre la función

Full House es una fábula moderna sobre la convivencia en viviendas urbanas; aborda un tema universal y está pensada para ser comprendida por todas las culturas y edades para convertirse en una estrategia de apoyo a la superación de las diferencias culturales y de otro tipo. *Full House* es una pieza diseñada para instalarse en patios traseros de bloques de apartamentos, guarderías, escuelas y otros espacios, donde la intensa vida cotidiana cause fricciones o donde la comunicación y el mutuo entendimiento se haya vuelto difícil. Ahora, por primera vez, se adentra en el maravilloso mundo del teatro de sala.

Full House se creó gracias a la solicitud de la ARGE do.it.to.do.do.do que buscaba proyectos teatrales que apoyasen la comunicación interpersonal en comunidades urbanas con muchos vecinos. Basándose en estas necesidades y con una investigación en estas comunidades, Eléctrico 28 ha creado una pieza de teatro móvil que se enfrenta a estas situaciones cotidianas con el humor como herramienta principal para liberarlos de ciertos tabúes.

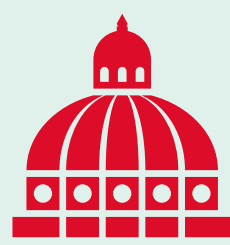
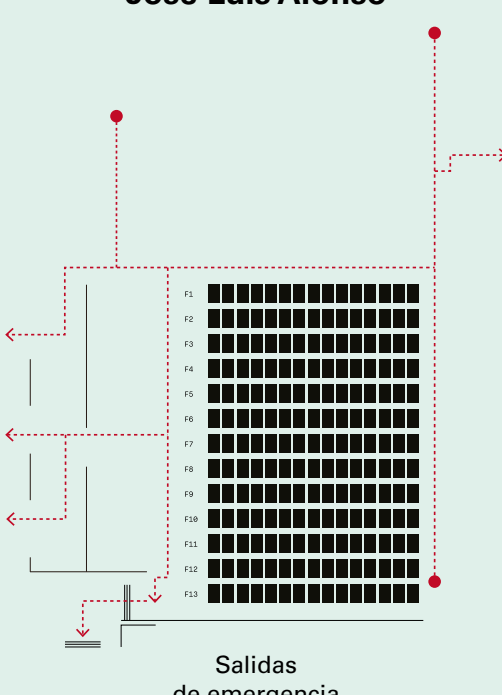
Eléctrico 28 es un colectivo artístico que nutre con espectáculos callejeros inmersivos hechos con humor y amor el ecosistema de la vida diaria humana (y animal) que se despliega al aire libre. Ven la calle como una coreografía multidireccional y orgánica de seres vivos que se mueven bajo el cielo y sobre un suelo mayormente cementado, aunque a veces también cubierto de hierba o arena. Mientras la vida transcurre en el exterior, Eléctrico 28 la impregna de pequeñas acciones que van desde lo cotidiano hasta lo fantástico, y que cuestionan preconcepciones y convenciones del teatro y el espacio público.

De forma imaginativa, lúdica, cálida, ingeniosa y cariñosa, sus proyectos incitan a los espectadores y transeúntes a percibir el orden regulado del que forman parte y a abrir ventanas a nuevos relatos y nuevas formas de relacionarse con el entorno.

Pretenden mostrar la brutal belleza de salir de tu casa, caminar por las calles, cruzarte con el resto de semejantes y verlos a la luz de lo extraordinario. Desde 2021 Eléctrico 28 son artistas miembros de la plataforma In Situ, una red europea para la creación artística en el espacio público.

Eléctrico 28

Sala
Jose Luis Alonso



En caso de evacuación:

- Seguid las indicaciones del personal.
- Seguid las vías de evacuación.
- No corráis.
- A la salida, debéis situaros donde os indiquen.

Por respeto a los artistas y al resto de los espectadores, os agradecemos que durante la función desconectéis vuestros teléfonos móviles y los avisos de vuestros relojes y que no hagáis uso de pantallas luminosas.

Taquilla 91 448 16 27 | Grupos 699 832 272