

EQUIPO DEL TEATRO DE LA ABADÍA

LIMPIEZA
Concepción Hernández
Juan Luis Herranz

TAQUILLA
Luza Peña

ACOMODADORES
Raquel Campos
Javier Gómez
Jesús Martínez

JEFE DE SALA
Gloria Navarro

SASTRERÍA / UTILERÍA
Nuria Martínez

SONIDO
Javier Almela

ILUMINACIÓN
Pedro Yagüe

MAQUINARIA
José Ramón Salguero

COORDINACIÓN TÉCNICA
Elisa Sanz

AYUDANTE DE OFICINA TÉCNICA
Paco Segura

SECRETARIA
Emma Tulla

CONTABILIDAD
Inmaculada García

PERSONAL
Santiago Aragoneses

ASESORAMIENTO LEGAL
Y ADMINISTRACIÓN
Alicia Roldán

PRENSA
Helena Molero

COMUNICACIÓN
María Fernanda Ahedo

PRODUCCIÓN
Lourdes Novillo

AYUDANTE DE DIRECCIÓN
Carlos Aladro

DIRECCIÓN TÉCNICA
Tecni-front

GERENTE
Kathleen López Kilcoyne

DIRECTOR ADJUNTO
Joaquín Hinojosa

DIRECTOR
José Luis Gómez

TEATRO
de
LA
ABADÍA



Palabras en penumbra

de Gonzalo Suárez

Adaptación teatral y dirección: Carles Alberola.
Una producción de Albena Produccions
y Espai Moma con la colaboración del
Sitges Teatre International

ALBENA
PRODUCCIONS

ESPAI MOMA

col·laboració del Sitges Teatre Internacional

Miembro de
UNIÓN TEATROS DE EUROPA



La Abadía el placer inteligente



FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, 42
TAQUILLA: 91 448 16 27

EQUIPO ARTÍSTICO

REPARTO
Carles Sanjaime
Nina
Xus Estruch
Salomó Sanjuán
María Almudéver
Rafa Miragall

ADAPTACIÓN TEATRAL Y DIRECCIÓN
Carles Alberola

TRADUCCIÓN Y ASESORAMIENTO
LINGÜÍSTICO

Laura Useletí

AYUDANTE DE DIRECCIÓN
Laura Useletí

Roberto García

ESPACIO ESCÉNICO
Del Busto y Monterde

ILUMINACIÓN
Carles Alfaro

MÚSICA
Perico Sambeat

VESTUARIO
Rocío Cabedo

MAQUILLAJE
Josán Carbonell

DISEÑO GRÁFICO
Enric Solbes

FOTOS
Jordi Plá

JEFE TÉCNICO
Marcos Orbeagozo

TÉCNICOS ESPECTÁCULO
Ximo Díaz
Ximo Olcina

TÉCNICO DE SONIDO
Natzari Lorente

REALIZACIÓN VESTUARIO
Doblete

VÍDEO
Defoto

MATERIAL TÉCNICO
Fundido

TRANSPORTE
Transjoma

ADMINISTRACIÓN
Inetec Assessors

COORDINACIÓN GIRA
Virginia Cordero

GESTIÓN
Texus Gómez

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN
Quique Aranda

PRODUCCIÓN
Toni Benavent

SINOPSIS

Palabras en Penumbra es un viaje por tres historias del universo literario de Gonzalo Suárez. Historias donde las palabras provocan tal velocidad de pensamiento que nos hacen transitar por territorios donde no hemos estado nunca, donde, a veces, no queríamos llegar, precisamente porque constituyen la parte más íntima y escondida de nosotros mismos. Historias que nos muestran como la ficción y el humor son tan necesarios para los seres humanos como el aire para respirar.

Carles Alberola

"Mi profesión es la ficción, mi religión el humor. El humor es la eclosión del misterio. Habiendo tantos hombres que se ocupan de buscar la verdad, yo me intereso exclusivamente a comprender la mentira. A la realidad no se la captura; cuando el hombre cree que ha capturado la realidad, solo tiene la ficción. El ave disecada no es el ave que vuela. El hombre pertenece a la realidad, pero solo la ficción pertenece al hombre".

Gonzalo Suárez

PREMIO DE LA CRÍTICA VALENCIANA 2001 A LA MEJOR DIRECCIÓN: Carles Alberola

PREMIO DE LA CRÍTICA VALENCIANA 2001 AL MEJOR ACTOR: Carles Sanjaime