



ADOLFO DOMINGUEZ

UNION TEATROS EUROPA

La Abadía el placer inteligente

FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, 42

TAQUILLA: 91 448 16 27



EQUIPO ARTÍSTICO Y REPARTO

IDEA, DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN GENERAL	Enrique Cabrera
COREOGRAFÍAS	Teresa Nieto, Mónica Runde, Enrique Cabrera
INTÉRPRETES	Manuel Palazzo, Maite Gámez Salaverría, Marta Sainz Toledo, Billie Pérez, Rosaura Hidalgo, Adriana Sulzer Gonçalvez
MÚSICA ORIGINAL	Mariano Lozano P. Ramos
OTRAS MÚSICAS	Frank Sinatra, Sarasate, Rimsky-Korsakov, Mendelssohn, J. S. Bach, Offenbach, Suso.
DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO	Elisa Sanz
DISEÑO DE LUCES	Elena Fernández
REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO	Tarlatana / Lola Canales
ASESORAMIENTO PEDAGÓGICO	Gabriela Fuster
FOTOGRAFÍA	Enrique Escorza Andrés de Gabriel
DISEÑO GRÁFICO	Gara Koan
PRODUCCIÓN EJECUTIVA Y PRENSA	Maite Martín
DISTRIBUCIÓN	Alberto Muyo
PRODUCCIÓN GENERAL	Javier Torres Ochandiano

Premio al mejor diseño de vestuario en la Feria Europea de Teatro para niños y niñas - FETÉN 2001

COREOGRAFÍAS

INTRODUCCIÓN	Enrique Cabrera
1ª MALETA	Teresa Nieto
2ª MALETA	Enrique Cabrera
3ª MALETA	Enrique Cabrera
4ª MALETA	Mónica Runde
FINAL	Enrique Cabrera

Un hombre. Cualquier hombre.
Llega a un aeropuerto. Cualquier aeropuerto.
Busca su maleta.
Todas son iguales. No sabe cuál es la suya.
Abre la primera. Ve su contenido. No es.
Abre otra maleta. Tampoco. Nada de lo que ve dentro le es familiar.
Y abre una tercera...
¡Tampoco!
Prueba con otra. La cuarta. No, no y no.
Abre otra más. ¡Por fin! No hay nada dentro.
En efecto. Ésa es la suya.
La cierra.
Se va