



ESTRENO SINGULAR

El Grotowski lleva 'Anhelli' a las ruinas de Belchite

La presencia del prestigioso teatro polaco es fruto de los convenios de Zaragoza 2016

G. A.
jcgazara@aragon.elperiodico.com
ZARAGOZA

El Teatro ZAR, integrado por alumnos del prestigioso Teatro Laboratorio de Grotowski, de Wrocław (Polonia), presenta mañana viernes y el sábado, a las 19 horas, el espectáculo *Anhelli. La llamada* en las ruinas del Convento de San Agustín, en el pueblo antiguo de Belchite.

La pieza es la parte final del tríptico teatral *Los Evangelios de la Infancia*, y su presencia en Aragón es fruto de los contactos de colaboración que surgieron entre la ciudad de Zaragoza y Wrocław con motivo de las candidaturas para Ciudad Europea de la Cultura 2016, en las que por cierto, la ciudad polaca fue elegida como representante de su país.

La elección de Belchite se debe

a la fascinación que el director del proyecto, Jaroslaw Fret, sintió al conocer las ruinas de la localidad «y su historia trágica y conmovedora». El pueblo viejo constituye para él un singular «monumento a la memoria», en cuanto a que los edificios destruidos son un importante y no del todo mudo testigo del pasado.

Anhelli. La llamada es una pieza compuesta de las canciones recogidas durante varias expediciones del Teatro ZAR en el Oriente Próximo, tras los pasos de Juliusz Slowacki, poeta polaco que en la primera mitad del siglo XIX viajó a Tierra Santa donde escribió un poema dedicado a los revolucionarios y prisioneros polacos condenados al exilio en Siberia.

Así, además del trabajo actoral, el montaje cuenta con la interpretación de la música en directo



►► Escena de la obra 'Anhelli', que mañana se presenta en las ruinas de Belchite.

pues, como explica Jaroslaw Fret «el espectáculo está planteado sobre música religiosa, con himnos fúnebres de la tradición bizantina con elementos sardos y corsos, que arrojan a un montaje inspirado en los evangelios apócrifos y en la figura de Cristo como una forma de actuar en la vida».

ZAR presentará también *Anhelli* en el Teatro de La Abadía en Madrid (27 al 30 de octubre) y en París (23 al 25 de noviembre). ≡

