

Bardo
Albert Vidal

Timbales barrocos
Pitu Andreu

Rabel de manivela,
viola y flabiol
Javier Macaya

Violín, mandolina
y tarota
Ricard Vallina

Texto y dirección
Albert Vidal

Músicas
**Andreu, Macaya,
Vallina y Vidal**

Escenografía
y vestuario
Albert Vidal

Diseño de
iluminación
Daniel Mateo

Maquillaje
Oghi Ochir

Realización
escenografía
Jordi Castells

Realización
vestuario
Judith Rafel

Regiduría
Montse Sánchez

Técnico de luces
Daniel Mateo

Agradecimientos
Luis d'Ors

Distribución
Anexa

Producción
Albert Vidal Produccions

Contacto
albertvidal@hotmail.com
www.albertvidal.es

Compañía subvencionada
por el **Ministerio de Cultura**
y el **ICIC (Generalitat de
Catalunya)**

Con el apoyo de
Temporada Alta

Colabora

 **GRAN HOTEL CONDE DUQUE**
www.hotelcondeduque.es

LA BONDAD DEL FUERTE

En esta historia que he escrito inspirándome en narraciones de tradición oral de la península ibérica, Juan es un personaje que se ve abocado a la soledad y a la incomunicación debido a su propia fuerza y originalidad. El trabajo de composición musical y partes cantadas ha sido fruto de la intensa colaboración con Pitu Andreu, Javier Macaya y Ricard Vallina.

La leyenda trata de una mujer que es secuestrada por un oso, el cual la posee en su cueva y de esta unión nace Juan, que es medio persona medio oso. Se escapa de la cueva con su madre y en una pelea vence y deja muerto a su padre. Juan decide ir a la escuela, pero el maestro no le deja porque daría miedo a los demás. Entonces se va en busca de aventuras...

ALBERT VIDAL

La figura de Juan nacido de un oso, que vive las peripecias que se reflejan en este espectáculo, aparece aunque con pequeñas variantes en culturas muy alejadas entre sí. Vidal, que lleva muchos años investigando en diferentes lenguajes escénicos y viajando por Mongolia, el Tibet y Nigeria, parte en el presente proyecto de "teatro musical a la manera antigua" ante todo de la transmisión oral del Pirineo, pero la leyenda también se conoce en otras zonas de España, en Rusia, India, China y en tradiciones andinas.



PRÓXIMAMENTE

20 oct - 8 nov

La tortuga de Darwin

de Juan Mayorga

Dirección Ernesto Caballero

Con Carmen Machi

12 - 15 nov

Sonja

de Tatiana Tolstaya

Dirección Alvis Hermanis

FESTIVAL DE OTOÑO

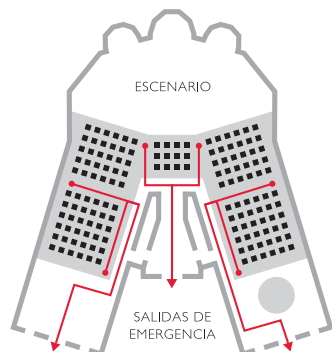
www.teatroabadia.com

Fernández de los Ríos, 42

Tel·entrada 902 10 12 12

Taquilla 91 448 16 27

Grupos 91 591 21 51



Sala Juan de la Cruz

El Teatro de La Abadía dispone de un **plan de autoprotección**.

En caso de evacuación:

- Siga las indicaciones del personal
- Siga las vías de evacuación
- No corra
- A la salida sitúese donde le indiquen

Equipo del Teatro de La Abadía

Limpieza

Rosa López

Juan Luis Herranz

Concepción Hernández

Personal de sala

M^a José Castañeda

Otilia Laiz

Carlos Chacón

Juan José Cabrera

Taquilla

Teresa Medina

Ayudante de sala

Eugenio Alexander del Val

Jefa de sala

Gloria Navarro

Mantenimiento

Antonio Rodríguez

Utilería

José Ramón Salguero

Sastrenía

Paloma Martínez

Nuria Martínez

Maquinaria

Ramón Galve

Rubén Nogués

Iluminación

David Elcano

Esther Zalamea

Sonido

Roberto Tena Sánchez

Ignacio Cobos

Coordinador técnico en gira

Raúl Alonso

Oficina técnica

Deborah Macías

Manuel Roca

Director técnico

César Linares

Contabilidad

Inmaculada García

Mónica González

Personal

Eva Monje

Gestión de audiencias

Jaime Pintor

Ayudante de prensa

Cristina Arenas

Comunicación

Patricia Cegarra

Coordinador de prensa y comunicación

José Luis Collado

Distribución

Elena Martínez

Producción

Erica Pacchioni

Jefe de producción

Miguel Ojea

Secretaria

Emma Tulla

Ayudante de gerencia

Mar Flores

Ayudante artístico

Luis d'Ors

Coordinador artístico

Corral

Carlos Aladro

Coordinador artístico

Abadía

Ronald Brouwer

Gerente

Alicia Roldán

Director

José Luis Gómez



Teatro de
La Abadía

1995 - 2010

Quince años del
Centro de creación de la
Comunidad de Madrid

HISTORIA DE JUAN, NACIDO DE UN OSO

Del 8 al 18
de octubre

Creación
y dirección:
Albert Vidal

Duración
1 h. y 10 min.



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid
www.madrid.org

