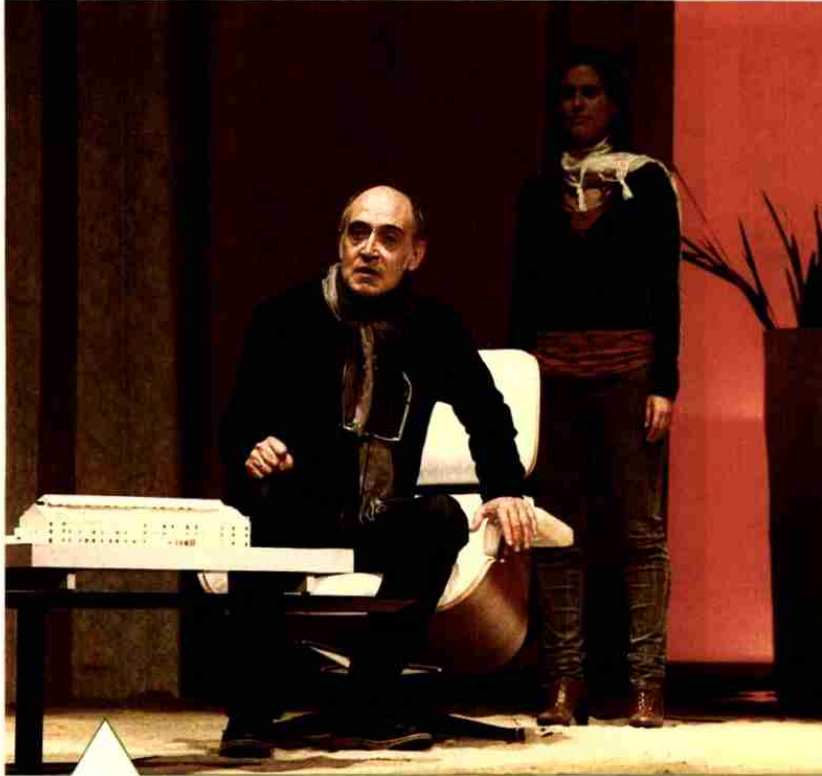


Alemania

El Festival de Otoño en Primavera da la bienvenida a esta nueva obra de Ignacio Amestoy sobre la caída al precipicio de una pareja de arquitectos herida por la crisis. **D.N.E.**



"Nos está pasando". Con estas palabras se refiere el autor y periodista Ignacio Amestoy a la dramática situación profesional y personal que refleja *Alemania*, que ha concebido como "un espejo de la realidad que vivimos, golpeada por la crisis económica que es también una crisis de valores". También lo cree el director murciano Mariano de Paco Serrano, encargado de montar esta obra por la que Amestoy (Bilbao, 1947) recibió el Premio Ciudad de Palencia 2011, un galardón que viene a sumarse a su vasta trayectoria, jalonada con el Premio Nacional de Literatura Dramática por *Cierra bien la puerta*. Ahora vuelca su atención en la actual fuga de cerebros a través de una pareja de arquitectos, encarnada por los potentes actores Juan Calot y Olalla Escribano –dirigidos ya por De Paco en *La Celestina*–, que tienen que cerrar su estudio por culpa de la burbuja inmobiliaria mientras su relación se desmorona a causa de un engaño y Marta se plantea volver a su tierra, Alemania, a la que acudió su abuelo en busca de trabajo.

Mariano de Paco a la batuta



Pertenece a la nueva generación de directores cuyo rico bagaje teatral le permite abordar con soltura clásicos como *La Celestina*, con Gemma Cuervo, o textos tan actuales como *Maniobras*, de Eduardo Galán, o *Danny y Roberta*, por el que ganó el Premio José Luis Alonso.

DRAMA. De Ignacio Amestoy. **Dir.:** Mariano de Paco Serrano. **Int.:** Olalla Escribano y Juan Calot. **Teatro de La Abadía.** Fernández de los Ríos, 42 [Quevedo]. 914 48 16 27. X y J, 20.00. 20 €. **En cartel:** 30 y 31 de mayo.