



# Noche de Reyes

El Teatro de La Abadía apuesta por el Shakespeare jovial y elegante de Eduardo Vasco para abrir una temporada con grandes actores y guiños al cine. **NATALIA ERICE**

## COMEDIA ROMÁNTICA

**De Shakespeare. Versión:** Yolanda Pallín.  
**Dir.:** Eduardo Vasco. **Cía.** Noviembre. **Int.:** Beatriz Argüello, Arturo Querejeta, Ángel Galán, Maya Reyes, entre otros.

**Teatro de La Abadía.** Fernández de los Ríos, 42 [Quevedo]. 914 48 16 27.

Del 10 de octubre al 4 de noviembre.

sico. Además de entrar por los ojos, esta propuesta entra por el oído con viejas melodías de *music hall*, que los actores bailan al piano y vestidos por el prestigioso Lorenzo Caprile. Así ha pintado Vasco esta adaptación de la comedia shakespeariana del siglo XVI, que fluye con ritmo por los enredos provocados por la separación de dos gemelos durante un naufragio ocurrido en su niñez. Viola

se hará pasar por hombre creando gran confusión en el reino imaginario de Iliria, en el que también se encuentra su hermano de incógnito. Este divertido doble papel recae en la actriz Beatriz Argüello, quien encabeza un selecto reparto de actores habituales del Clásico como Daniel Albaladejo, Francisco Carril, Arturo Querejeta, Rebeca Hernández o Héctor Carballo.

**T**ras recorrer los mejores festivales de teatro clásico, la compañía Noviembre tiene el honor de abrir la programación en La Abadía con su exquisito montaje sobre una de las obras más festivas de Shakespeare, traída con mucho mimo a los albores del siglo XX. Un esmero que empieza por la versión de la prolífica dramaturga Yolanda Pallín y culmina en la dirección de Eduardo Vasco, que reactiva con esta obra su compañía Noviembre, después de dirigir durante siete años la Compañía Nacional de Teatro Clá-

## Lo nuevo de La Abadía para anotar en la agenda



**Homenajes a la literatura y al cine se mezclan con reposiciones de imprescindibles espectáculos en el nuevo programa del teatro de José Luis Gómez.** Será el propio actor quien se convierta en *El principito*, de Saint-Exupéry, seguido de los excepcionales Vicky Peña y Helio Pedregal, que representarán *El diccionario*, sobre la vida de María Moliner. La película *Maridos y mujeres*, de Woody Allen, saltará al teatro bajo la batuta de Álex Rigola, mientras que el alabado director británico Dan Jemmett homenajea a Fassbinder en *El café*.