

YA HA COSECHADO GRAN ÉXITO DE CRÍTICA Y PÚBLICO

Vasco propone una seductora *Noche de Reyes* en su regreso con Noviembre Teatro

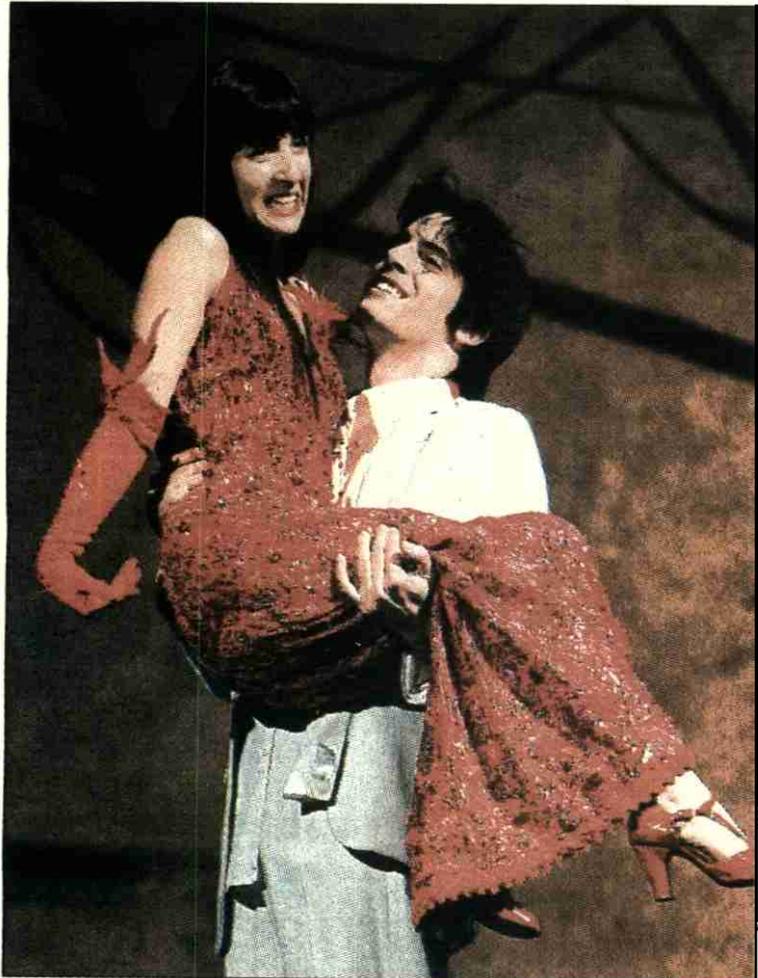
La compañía se decanta en su regreso a los escenarios por el mismo autor con el que pararon, Shakespeare

MERCEDES CAMACHO
CIUDAD REAL

Uno de los estrenos más esperados de la trigésimo quinta edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro es *Noche de Reyes* ya que, además de ser uno de los grandes títulos de Shakespeare, supone el retorno a la producción privada del que ha sido director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico durante siete años, Eduardo Vasco, quien retoma el proyecto de Noviembre Teatro junto a otros colaboradores como Yolanda Pallín -responsable de la adaptación-.

Y el primer montaje con el que han decidido reiniciar ese proyecto teatral 'aparcado' en 2004 con el mismo autor con el que se despidieron, es una comedia de identidades falsas, de disfraces, enredos y caracteres extravagantes, cuenta con algunos de los momentos más frescos y divertidos de toda la producción shakespeariana y que permite a Vasco jugar y seguir disfrutando del teatro.

El montaje, que ya ha pasado por varios festivales de la geografía nacional con gran éxito de crítica y público que echaba de menos a esta compañía independiente, cuenta entre su elenco de actores con interpretes del



CHICHO

Noche de Reyes es uno de los montajes destacados del Festival

panorama nacional tan importantes como Daniel Albaladejo, Rebeca Hernando, Maya Reyes, Fernando Sendino, José Ramón Iglesias, Arturo Querejeta, Héctor Carballo, Beatriz Argüello,

Francesco Carril, Jesús Calvo y el pianista Ángel Galán.

En definitiva, un gran montaje que está despertando muchas expectativas y que, si tienen ocasión, no deberían perderse. □