



La Abadía ofrece cinco únicas funciones de 'Los nadadores nocturnos'

- *La obra, del dramaturgo José Manuel Mora, con dirección de Carlota Ferrer, recibió el Premio Max al Espectáculo Revelación en 2015*
- *El montaje, en cartel del 4 al 8 de noviembre, retrata un mundo enfermo que no deja margen para la inocencia*

Madrid, 03 de noviembre de 2015

Los nadadores nocturnos, Premio Max al Espectáculo Revelación en 2015, podrá verse en el Teatro de La Abadía del 4 al 8 de noviembre. Cinco únicas funciones de este montaje escrito por el dramaturgo **José Manuel Mora**, y dirigido por **Carlota Ferrer**, reciente Premio Ojo Crítico de Teatro. El reparto está compuesto por **Joaquín Hinojosa, Esther Ortega, Alberto Jo Lee, Paloma Díaz, Alberto Velasco, Diego Garrido, Cristina Subirats y Enrico Bárbaro**.

Los nadadores nocturnos, producción de Draft.inn, retrata un mundo enfermo y fragmentado que no deja margen para la inocencia. La soledad es el agua en el que nadan estos personajes adictos a la natación nocturna. Nos encontramos ante una orden formada por seres dañados y otros damnificados del amor: un chico normal y razonable que confía en la fuerza de la costumbre como antídoto al abismo que se abre en su vida, un joven acomplexado que cree habitar un cuerpo equivocado, una chica invisible que busca incansablemente el amor, hijos sin padres, padres sin hijos, encuentros amorosos y rupturas y un maestro de vida que cree ver en la violencia radical una solución a la desazón de nuestro tiempo. El desamparo y la necesidad de amor son el salvavidas perfecto en este lírico e íntimo montaje de Carlota Ferrer.

José Manuel Mora escribió este texto a partir de una residencia artística en el Théâtre de la Ville de París. En él aborda dos temas que le obsesionaban en el momento de la escritura. Uno, íntimo y personal: la paternidad; y otro de índole pública y política: el terrorismo o la legitimación de la violencia para lograr un verdadero cambio social. El resultado ha sido un conjunto de voces, más que de personajes, y múltiples retazos de historias fragmentadas que componen el paisaje humano de una ciudad vendida y golpeada. En palabras del propio autor



Teatro de
La Abadía

Centro de
creación de la
Comunidad de Madrid

“resistimos gracias a nuestro ingenuo deseo de cambio, de revolución, de muerte de todo lo viejo para que al fin pueda nacer lo nuevo”.

-

Sala José Luis Alonso del Teatro de La Abadía, del 4 al 8 de noviembre.

Miércoles, jueves y viernes a las 19:30 h. Sábado y domingo a las 20:00 h.

Para más información:

Departamento de prensa de La Abadía

Tel. 91 448 11 81

oficinaprensa@teatroabadia.com

www.teatroabadia.com