

2013 2014



La Abadía

La Abadía, avance de temporada 2013/2014

EL DÚO SERGI LÓPEZ-JORGE PICÓ Y TRES TÍTULOS ABADÍA DE ÉXITO ABREN LA TEMPORADA 13/14

- En noviembre, Sergi López y Jorge Picó representan juntos *30/40 Livingstone*, "un espectáculo de humor, tenis y antropología".
- Regresan a la cartelera tres de los títulos más demandados: *Maridos y mujeres*, *El diccionario* y *Constelaciones*.
- Teresa Nieto estrenará *El ajuar* en el marco del Festival Madrid en Danza.
- Se intensifican las actividades con el público: nuevas ediciones de 'Espectadores en Acción' (niveles I y II), 'Viajes al corazón de La Abadía' y nuevas iniciativas de participación y encuentro.

Madrid, 26 de junio de 2013.- La unión de dos discípulos de Jacques Lecoq, **Sergi López** y **Jorge Picó** será la gran novedad que acogerá el Teatro de la Abadía en los primeros meses de su temporada 2013/2014 –entre octubre y diciembre-. Tras una exitosa colaboración en *Non Solum*, los dos artistas ofrecerán "un espectáculo de humor, tenis y antropología" que lleva por título *30/40 Livingstone*, un *tête à tête* entre dos cómicos reencarnados en un hombre en permanente búsqueda y su alter ego convertido en animal quimérico. Tras su estreno en Temporada Alta, el montaje ha realizado una extensa gira, pasando por el Teatre Lliure, antes de recalar como compañía invitada en La Abadía del 20 de noviembre al 8 de diciembre, donde ambos actuarán por primera vez.

Asimismo, regresan a nuestro teatro tres producciones propias de éxito que completan este primer trimestre de la programación: *Maridos y mujeres*, dirigida por **Àlex Rigola**, *El diccionario*, protagonizada por **Vicky Peña**, y *Constelaciones*, a cargo de la compañía **Arcaladanza**. Todos ellos han sido montajes muy demandados este año por el público pero sin posibilidad de prorrogarlos por compromisos de gira y por falta de espacio disponible. "Una reinención del paradigma de 'teatro de repertorio'", señala el director de La Abadía José Luis Gómez, "que apuesta por obras que dejan huella en la memoria del espectador y supone una vuelta a los orígenes de esta casa —cuyo montaje inaugural, *Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte*, se mantuvo en repertorio durante cinco temporadas, entre gira y nuevos periodos de exhibición en La Abadía—".

En el marco del Festival Madrid en Danza de la Comunidad de Madrid, La Abadía acogerá también el estreno absoluto de *El ajuar*, una coreografía de la laureada compañía de danza de Teresa Nieto que permanecerá en cartel del 15 al 17 de noviembre.

2013 2014



La Abadía

Además, La Abadía renovará su compromiso con el objetivo de acercar el teatro y la palabra al público, apostando por las actividades actuales y otras nuevas dentro de su programa 'Abadía Abierta'.

Tres aclamados retornos

Tres de las producciones que mejor conectaron en 2012/2013 con el público regresan así al espacio que los vio nacer. **Maridos y mujeres**, la versión del filme de **Woody Allen** que **Alex Rigola** puso en escena con un reparto y una dirección más que aplaudidos, abrirá la temporada el 2 de octubre. Un espectáculo "terapéutico", según su director, en el que el espectador comparte, no solo la intimidad de la vida en pareja de los personajes, sino su espacio en los propios sofás de la escenografía.

Le seguirá, a partir del 30 de octubre, **El diccionario**, el debut como autor de **Manuel Calzada**, que fijó su atención en la vida casi ignota de una mujer imprescindible en la historia de la cultura y la lengua española, María Moliner, y embarcó al director **José Carlos Plaza** y a La Abadía para poner en pie un hermoso canto a la vida, al amor por el trabajo y por las palabras. Vicky Peña, encarnando a la diccionarista —recientemente nominada a los Premios de la Unión de Actores por este papel—, hizo el resto para construir un montaje lleno de emoción y ternura, que ya prorrogó una semana más en nuestro escenario.

Después de la producción ya citada **30/40 Livingstone**, del 10 al 30 de diciembre regresará a esta casa el universo creativo de Miró en movimiento, **Constelaciones**. La última creación de la multipremiada compañía de danza contemporánea para todos los públicos **Aracaladanza**, bajo la dirección de **Enrique Cabrera**, despertó la imaginación de grandes y pequeños y, tras una gira que les ha llevado a recorrer gran parte de la geografía española, volverá a hacerlo en La Abadía las próximas navidades.

Las tres producciones han arrojado esta temporada un balance de ocupación media del 84%, con cifras igualmente notables en la gira realizada desde su estreno en La Abadía, y con su regreso apostamos por compartir con el mayor número posible de espectadores piezas de una calidad artística y éxito contrastados.

'Abadía Abierta', un espacio consolidado

Un año más, La Abadía sigue reforzando su actividad dirigida a acercar el teatro al público, dotándole de herramientas para disfrutar más de él, y fomentando iniciativas que hagan de sus audiencias un público activo, participativo y comprometido con el arte. De este modo, el programa '**Abadía Abierta**' seguirá ofreciendo, de forma entrelazada con la programación teatral, un abanico de actividades con el público, tanto iniciativas ya consolidadas como nuevas propuestas.

Entre las ya conocidas y más demandadas, habrá nuevas ediciones de los '**Viajes al corazón de La Abadía**' (visitas guiadas en luz y sonido que retomamos el 3 de octubre en el marco de la Semana de la Arquitectura y que también se convocan a petición de grupos, siempre que sea compatible con nuestro calendario de actividades)

2013 2014



La Abadía

y de **'Espectadores en Acción'** (el taller para amantes del teatro que quieren profundizar en su forma de vivirlo y conocerlo desde dentro). Esta nueva temporada, además del taller original, habrá un segundo nivel destinado a antiguos alumnos que quieran seguir ahondando en su aprendizaje. Otras iniciativas para el público, ligadas a avanzar en el conocimiento del teatro, su significación en la sociedad y en la propia vida cotidiana de las personas, sorprenderán al público abierto a la participación.

Materiales disponibles:

- [Programa de avance de temporada.](#)
- [Video de presentación de temporada.](#)
- [Fotos en alta de los espectáculos.](#)

Más información:

Departamento de prensa de La Abadía

Tel. 91 448 11 81

prensa@teatroabadia.com; oficinaprensa@teatroabadia.com

www.teatroabadia.com