

VERDADES Y FALSEDADES EN JUEGO

ENSAYANDO EL MISÁNTROPO | LA ABADÍA
(FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, 42) | **TEXTO Y DIRECCIÓN** LUIS D'ORS | **INT.** CECILIA SOLAGUREN, RAFA NÚÑEZ, NATALIA BARCELÓ... |
EN CARTEL DEL 27 DE MARZO AL 1 DE ABRIL

Una mirada personal atraviesa el texto de Molière, transformándolo en el segundo espectáculo que conforma el ciclo Los Abadías. *Ensayando el Misántropo* es una propuesta que aún durante su exhibición sigue siendo teatro en proceso, vivo. Cuenta con texto y dirección de Luis D'Ors, habitual desde sus inicios del centro de estudios y creación, formado, afinado e impregnado del espíritu y el compromiso de La Abadía y que dirige la Compañía Michael Chéjov, con la que indaga en lenguajes escénicos contemporáneos.

En *Ensayando el Misántropo* se ahonda en la misantropía a través de los conflictos de la comedia de Molière que trascienden la vida real de los actores y sus relaciones tras el ensayo. Intérpretes permeados por sus personajes que transitan los límites de la falsedad y la sinceridad, con las entretelas del teatro como telón de fondo. Un montaje dinámico, revelador y consistente. **BEATRICE BERGAMÍN**



EN PROCESO. LOS INTÉRPRETES TOMAN A MOLIÈRE COMO REFERENTE DE LA PIEZA.