

SANTIGOLD SE PONE TRIBAL • AMADOU & MARIAM, ENTRE LA TRADICIÓN MALÍ Y LA MODERNIDAD GLOBAL •
LOS VIEJOS ROCKEROS URBANOS NUNCA MUEREN • DISCOS: RICHARD HAWLEY, SIGUR RÓS, JOEY RAMONE...

EN DIRE CTO

GUÍA
DE MÚSICA Y
CONCIERTOS

**MIE-
TRO-
POLI**

JUNIO, MES FLAMENCO

SUMA FLAMENCA Y EL
FESTIVAL DE ALCOBENDAS
DIFUNDEN EL TOQUE, EL
CANTE Y EL BAILE JONDOS
POR TODA LA COMUNIDAD

El festival Suma Flamenca, que celebra en 2012 su séptima edición, parece haber institucionalizado el mes de junio como el más flamenco del año en la Comunidad de Madrid. Con decenas de espectáculos de cante, toque y baile, arranca esta semana y se desarrollará en diversos espacios, desde tablaos tradicionales hasta suntuosos teatros, el 30 de junio. Y, como cada año, coincide con la cita decana del calendario flamenco madrileño: la Semana de Alcobendas. En resumen, junio nos devuelve el pellizco del duende gracias a Tomatito, El Güito, Carmen Linares, Blanca del Rey y El Capullo de Jerez, entre otros.

A LA GUITARRA.
TOMATITO SERÁ UNO
DE LOS DESTACADOS
DE SUMA FLAMENCA.



VETERANOS Y NOVELES

SUMA FLAMENCA MUESTRA LO MÁS TRADICIONAL DEL ARTE JONDO JUNTO A OTROS LENGUAJES Y CULTURAS

SUMA FLAMENCA | DEL JUEVES 7 AL SÁBADO 30 | VARIOS ESPACIOS | 7-45 € | WWW.MADRID.ORG/SUMAFLAMENCA

La VII edición del Suma Flamenca reúne en nueve espacios madrileños a artistas consagrados y jóvenes promesas del arte jondo, como Tomatito, Carmen Linares o Blanca del Rey. La bailaora Aída Gómez aprovechará el festival para estrenar su último espectáculo, *Adalí*, y los cantaores Enrique Morente, hijo, y Tomatito, hijo, para tomar la alternativa en Madrid. El evento propone las manifestaciones más tradicionales del arte jondo junto a lenguajes musicales distintos y pinceladas de otras culturas.

El certamen arrancará el viernes 7 en los Teatros del Canal con un homenaje a la bailaora **Blanca del Rey**, quien sube de nuevo a los escenarios para ofrecer una última actuación de despedida de su carrera. Para la ocasión, Blanca ha convocado a seis de sus más estrechos colaboradores, que son ya figuras destacadas de la danza, como Belén López, Jesús Fernández, Olga Pericet o Adrián Sánchez. La cordobaesa ofrecerá, una vez más, la *Soleá del mantón*, su gran aporta-



LA CANTAORA CARMEN LINARES (IZDA.) OFRECERÁ SU ESPECTÁCULO «REMEMBRANZAS», MIENTRAS QUE VALDERRAMA (DCHA.) HARÁ GALA DE SU CANTE MELÓDICO.



ción coreográfica al mundo flamenco. En el espectáculo participa la bailaora de origen israelí Silvia Durán.

Otra artista israelí, la cantante **Yasmin Levy**, actuará en la Sala Roja de los Teatros del Canal, donde también se podrá disfrutar del cante de **Carmen Linares**, con su elaborado espectáculo *Remembranzas*, y de la voz y el piano de **María Toledo**. En este espacio, el toque en concierto estará representado por **Tomatito**. También en él actuarán la bailaora granadina **Fuensanta La Moneta** y el bailar **Marco Flores**. Además, tendrá lugar el estreno del nuevo espectáculo de **Aída Gómez**.

De forma complementaria, en la Sala de Ensayos de los Teatros del Canal, la pedagoga y bailaora **Silvia Marín** impartirá un curso de flamenco en colaboración con la Fundación Antonio Gades.

En la Sala San Juan de la Cruz, del Teatro de La Abadía, **Valderrama** ofrecerá su cante melódico, en un espectáculo dedicado al maestro don Antonio Chacón. Y en la sala *Villa Rosa*, **Enrique Morente, hijo**, y **Tomatito, hijo**, tomarán la alternativa de la mano de Antonio Carbonell y Montoyita, tíos del joven Morente. En ese mismo local, los bailarines Yolanda Murillo y Christian Lozano protagonizarán el espectáculo *Albero* y *Ceniza*, junto a la cantante **Clara Mon-**

JUNIO, MES FLAMENCO

EN MEMORIA DE ENRIQUE MELCHOR

LA SEMANA FLAMENCA DE ALCOBENDAS VUELVE A APOSTAR POR LOS ECOS SEVILLANOS Y JEREZANOS

SEMANA DE ALCOBENDAS | VIERNES 1 Y SÁBADO 2, A LAS 21 H. | **TEATRO CIUDAD DE ALCOBENDAS** (BLAS DE OTERO, 4. ALCOBENDAS) | 10-12 € | WWW.TEATROALCOBENDAS.ORG

La cita con el cante, el toque y el baile más añeja de la Comunidad de Madrid celebra su 29 edición rindiendo homenaje al extraordinario guitarrista Enrique de Melchor, fallecido a principios de 2012, quien estuvo muy vinculado a este prestigioso certamen.

Fiel a la inequívoca filosofía que siempre ha animado el festival, vinculado a las formas más tradicionales del arte jondo, el cartel de este año vuelve a apostar por los ecos sevillanos y jerezanos, con la guinda del baile gitano madrileño de mayor categoría,



EL CANTAOR JOSÉ DE LA TOMASA RECIBIRÁ EL GALARDÓN HONORÍFICO DEL CERTAMEN.

encarnado en la figura de Eduardo Serrano El Güito.

El primer día disfrutaremos de un clásico *mano a mano* entre dos cantaores de enorme personalidad: **El Capullo** y **Canela**. El primero, jerezano del barrio de Santiago, forjado al amparo de figuras como Terremoto o Tío Borrigo, es un artista im-

previsible, maestro de los estilos de más estricto compás, que sin perder la herencia de su tierra, atesora un soniquete absolutamente propio. También fruto de la inagotable cantera flamenca que ha sido siempre la provincia de Cádiz –en este caso, desde San Roque– viene El Canela, cantaor que recrea como pocos el inabarcable lega-



tes, el actor británico Greg Hicks y el guitarrista José Luis Montón.

En el Centro Cultural Paco Rabal, el cante estará representado por **Montse Cortés** y **David de Jacoba**, mientras que en el Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial) bailará **Selene Muñoz**. Una de las más novedosas apuestas es la presentación del guitarrista **Amós Lora**, quien, con tan solo 12 años, ofrecerá un concierto en el Centro Sefarad Israel.

El decano de los tablaos de Madrid, el *Corral de la Morería*, brindará a los noctámbulos, los sábados, las *Noches brujas*; *Casa Pata*s ofrece los concurridos *Pellizcos Flamencos* de los jueves y también se incorpora a esta oferta para los más trasnochadores la sala flamenca *Las Carboneras*.

do de don Antonio Mairena. El Capullo y Canela estarán arropados, respectivamente, por las guitarras de Niño Jero y Antonio Carrión.

La noche siguiente, **José de la Tomasa** recibirá la Distinción Flamenca de la Peña Chaquetón, entidad organizadora del festival, un galardón honorífico que en años anteriores ha recaído en artistas de la talla del propio Enrique de Melchor, El Güito, Chano Lobato, José Menese, Vicente Soto o Carmen Linares.

El cantaor sevillano, perteneciente a la dinastía de los Torre, de enorme raigambre, es un intérprete enciclopédico que conoce como pocos los secretos de la seguiriya. Compartirá escenario con **El Nano**, otro cantaor de pellizco que sintetiza la mejor herencia de su jerezano barrio de San Miguel con un apasionado conocimiento del cante de Mairena. A ambos les acompañará a la guitarra Manolo Franco.

Rematará esta doble cita con el flamenco de duende el baile de **El Güito**, un maestro a quien hay que ir a ver siempre, capaz de parar el tiempo como nadie y en quien deberían fijarse los *turbobailaores*.