



Maravilla en el país de las miserias

Átikus Teatro

www.atikus.es/Atikus-teatro

País: España (Comunidad Foral de Navarra)

Idioma: español

Género: teatro

Edad recomendada: a partir de 8 años

Duración aproximada: 50 minutos

Aforo del espectáculo: 250

Dirección: Angel Sagüés

Nº de intérpretes: 2

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Hamed y Mara son dos niños que sobreviven bajo las bombas y los escombros en un lugar en guerra. Aunque parece un país árabe, en realidad no importa qué lugar, no importa qué guerra. Tras superar sus primeras desconfianzas, van trabando amistad a través de los juegos. La imaginación se presenta para los protagonistas como el refugio más seguro, la única esperanza. Superan el miedo y la soledad a través de la fantasía, del juego, de la amistad, y consiguen crear un mundo “de las maravillas” donde poder seguir siendo niños, donde no perder del todo la inocencia.

Inspirada en fragmentos del relato *Macario*, de Juan Rulfo, y en *Alicia en el país de las maravillas* de Lewis Carroll, **Maravilla en el país de las miserias** nació de un taller de teatro realizado con jóvenes en la población Navarra de Etxauri. Ane Sagüés y Jon Muñoz, que ahora cuentan con 18 y 14 años respectivamente, quisieron seguir trabajando la idea y el embrión de espectáculo hasta darle una realidad escénica capaz de ser exhibida en público. El director, autor y dramaturgo del espectáculo, Angel Sagüés, un histórico del teatro y la pedagogía teatral en Navarra, terminó de darle forma y la obra se estrenó en 2015. Desde entonces se han ido sucediendo diversas representaciones que han ido avalando el interés y validez de esta propuesta que capta por igual a niños, jóvenes y adultos, y que acaba convirtiéndose en una de las joyas de FETÉN 2016 y haciéndose con el premio al espectáculo revelación. La puesta en escena es impecable con un juego de proyecciones muy bien escogido sobre la pantalla posterior y una escenografía minimalista y cuidada en primer término. El trabajo de los dos jovencísimos intérpretes, rebotante de frescura, es magnífico y magnético; fluye de forma perfecta entre las escenas, en las que pasan de la desconfianza al acercamiento, la solidaridad, la amistad y el juego, con unas coreografías muy bien dispuestas al ritmo de la música del conocido cantante argelino Cheb Mami.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Átikus es una empresa de producciones artísticas creada en 2005 por Angel Sagüés y Asun Abad, profesionales con 30 años de trayectoria en las Artes Escénicas. Hacen teatro de calle, y producen obras de teatro infantil y para adultos. El discurso teatral de Átikus, compañía implicada en su región en muchas iniciativas de pedagogía teatral, incluye la idea de “conectar con la realidad social que nos ha tocado vivir para ser un reflejo de ella, de una sociedad que sin duda encierra historias dignas de ser contadas. Queremos involucrar al público, inspirar el deseo de ser personas más conscientes, solidarias y libres mediante un modo de hacer sencillo en la forma y comprometido socialmente en el contenido. Queremos implicar a todos los agentes que participan en la cultura”. Las propuestas de Átikus se apoyan en el talento de quienes colaboran en cada proyecto: jóvenes artistas que aportan energía e ilusión; artistas adultos que ofrecen experiencia y oficio. No es la primera vez que la compañía aborda montajes con fuerte contenido social. En esta línea de trabajo han producido montajes como *La caída del Homo Sapiens*, *Fuera de lugar, fuera de tiempo* o *El pobre de mí, tío Vania*. La compañía ha sido nominada en varias ocasiones a los premios MAX de teatro. Sin duda un salto cualitativo en el devenir de la compañía, pero sobre todo en el de sus dos jóvenes intérpretes, es el éxito que está cosechando *Maravilla en el País de Las Miserias*, partiendo del ya mencionado Premio al espectáculo revelación en la Feria Europea de las Artes Escénicas para Niños y Niñas de Gijón (FETEN 2016).