



2013

21 noviembre - 08 diciembre

30/40 Livingstone

“Un espectáculo de humor, tenis y antropología”

Texto y dirección: Sergi López y Jorge Picó

“Son dos amigos y complementarios. Sergi, el parlanchín truculento, y Jorge, el mudo flemático. López, el explorador loco, y Picó, la quimera imaginada. Con *30/40 Livingstone*, una fábula *tenísticoanimalaria*, el dúo juega la carta del *burlesque* y del absurdo dejando que se filtre el cinismo de la naturaleza humana. Detrás de la risa provocada por el juego de los actores y por situaciones hilarantes, chirrían los engranajes entumecidos de la familia y de la relación con el otro. ¿Nos podemos deshacer de los vínculos de la infancia? ¿Somos capaces de escaparnos de los modelos? Estas y otras preguntas plantean el teatro de Sergi López y Jorge Picó”.

Jean-Michel Collet, L'Independant

“(…) Un espectáculo magnífico y un par de creadores no menos fabuloso”.

Nel Diago, Cartelera Turia

“Sergi López continua demostrando su irrefrenable vis cómica en escena (patente en el monólogo *Non Solum*), ahora, con el contraste de unos movimientos reveladores del Señor Ciervo, interpretado por Jorge Picó. Se trata de un ejercicio de clown implacable, con guiños constantes al público y referencias evidentes a personajes presuntamente corruptos”.

Jordi Bordes, El Punt/Avui

“Sergi López es, en carne y hueso, una especie de personaje generacional como el personaje de animación de la serie *Arròs covat*, este Xavi Masdéu, un diseñador gráfico a punto de los cuarenta años y que todavía no se da cuenta que se ha hecho mayor. (...) Hierba verde, gran escenario, esmerada iluminación, buena banda sonora original, vestuario blanco de típico tenista (tanto el de Sergi López como el de Jorge Picó) y casco de diseño especial con cuernos de ciervo que luce Jorge Picó. Teatro, coreografía, mimo, pista de clown y discurso (...) Noventa minutos de espectáculo que hay que digerir en tiempo real y sin pestañear”.

Andreu Sotorra, Clip de teatre

“La inocente apariencia esconde una exploración de la naturaleza humana y expone indirectamente esas dudas existenciales que el teatro acostumbra acoger cuando refleja la vida. No es éste el arte escénico más habitual, y los espectadores deberán reflexionar a través de una serie de sugerencias que exhiben Sergi López y Jorge Picó, creadores, directores e intérpretes. (...) Sugerente e inquietante”.

Marc Llorente, Diario Información

“El encuentro del explorador y el animal provoca situaciones memorables en las que Jorge Picó demuestra una sabiduría corporal digna de asombro. Por su parte, Sergi no deja lugar a dudas de por qué es considerado uno de los mejores actores europeos. Lo hemos visto en el cine, pero disfrutarlo en el teatro es una experiencia inolvidable. Dotado de un sinfín de matices orales, Sergi recorre este viaje (que desconozco si tendrá algo autobiográfico de sus autores) junto al asombroso personaje inventado por Jorge Picó convirtiéndose ambos en lo mejor de esta pieza”.

Javier Paisano, Diario de Sevilla