

# LARGO VIAJE HACIA LA NOCHE

**De** Eugene O'Neill

**Dirección** Àlex Rigola

**Producción**

Teatro de La Abadía



Teatro de  
La Abadía

**Del 9 de marzo  
al 7 de mayo**

**Horario de función**

miércoles a sábados

20.30 h.

martes y domingos

19.00 h.

**Duración**

**aproximada**

2 horas



## Reparto

JAMESTYRONE

MARY CAVAN TYRONE,  
*su esposa*

JAMES TYRONE JR.,  
*su hijo mayor*

EDMUND TYRONE,  
*su hijo menor*

## Equipo artístico

**Dirección y adaptación**

**Traducción**

**Ayudantes de dirección**

**Escenografía**

**Vestuario**

**Iluminación**

**Banda sonora**

**Diseño de sonido**

## Realizaciones

**Escenografía**

**Vestuario y utilería**

**Maquillaje y peluquería**

**Diseño gráfico**

**Fotografía**

**Producción**

**Equipo técnico**

**Chete Lera**

**Mercè Aranega**

**Israel Elejalde**

**Oriol Vila**

Àlex Rigola

Ana Antón-Pacheco

Fefa Noia  
y Rafael Díez-Labín

Max Glaenzel  
y Estel Cristià

Berta Riera

Maria Domènech

Eugeni Roig

Borja de Andrés

Proescen

Nuria Martínez,  
José Ramón Salguero,  
Teatro de la Abadía

Nines Rivera Mauri

Estudio Manuel Estrada

Ros Ribas

Teatro de La Abadía

Teatro de La Abadía



Para Carlotta, en el 12º aniversario de nuestra boda

Queridísima, te regalo el texto original de esta obra de antiguo dolor; escrita con lágrimas y sangre. Parecería un regalo tristemente inadecuado para un día que celebra la felicidad. Pero tú comprenderás. Te lo entrego como tributo al cariño y la ternura que me proporcionaron la fe en el amor que me ha permitido, por fin, enfrentarme con mis muertos y escribir esta obra, escribirla con profunda piedad, comprensión y perdón hacia todos los atormentados Tyrone.

Gene

Tao House, 22 de julio de 1941







## Sobre O'Neill

"Eugene O'Neill hizo nacer al teatro americano y murió por él." (Tennessee Williams)

"Un escritor con un corazón del tamaño de un melón, que abría de vez en cuando para mojar en él su pluma." (Laurence Olivier)

## Sobre *Largo viaje*

“El teatro aparece como una confrontación de la familia y, como piedra lanzada al pozo, crea círculos concéntricos que pueden multiplicarse y que son fáciles de identificar.” (Isaac Chocron)

“Un viaje en el tiempo con idas y venidas al pasado, un viaje en busca de razones, y algo más, una peregrinación a través de la vida.” “Los Tyrone son la familia por antonomasia.” (Normand Berlin)

El mismo O’Neill consideraba a *Largo viaje hacia la noche*, junto a *Llega el hombre de hielo*, como una de sus mejores obras. “Lo sé, pero digo tajantemente que no quiero que, en estos momentos críticos, se produzcan ni publiquen, especialmente la primera”, escribía en 1941 y, de hecho, no se estrenaría hasta 1956, en Estocolmo, por voluntad expresa de su viuda Carlotta Monterrey.





# Equipo del Teatro de La Abadía

Miembro de:  
UNIÓN DE TEATROS DE EUROPA

**Tel-entrada**  
902 10 12 12

**Taquilla**  
91 448 16 27

Fernández  
de los Ríos, 42

**Limpieza**  
Concepción Hernández  
Juan Luis Herranz  
Rosa López

**Acomodadores**  
Diego Santos  
Nati Vera  
Andrea Delicado

**Taquilla**  
Teresa Medina

**Ayudante  
de sala**  
Soufiane el-Medarhri

**Jefa de sala**  
Gloria Navarro

**Mantenimiento**  
Antonio Rodríguez

**Utería**  
José Ramón Salguero

**Sastrería**  
Nuria Martínez

**Maquinaria**  
Manuel Roca  
Braulio Blanca

**Iluminación**  
Antonio Serrano  
Eduardo García  
Pedro Yagüe

**Sonido**  
Eduardo Ruiz  
Borja de Andrés  
Javier Almela

**Coordinador  
técnico en gira**  
Manuel M. Fuster

**Ayudante  
oficina técnica**  
Deborah Macias

**Director técnico**  
Oscar Sáinz

**Contabilidad**  
Mónica González  
Carmen Bibian

**Administración**  
Ana Jiménez  
Santiago Aragoneses

**Gestión de  
audiencias**  
Yolanda Martínez

**Prensa**  
Alexis Fernández

**Comunicación**  
Alfonso Garralda

**Distribución**  
Elena Martínez

**Producción**  
Teresa Rivera  
Erica Pacchioni  
Henar Montoya

**Jefe de producción**  
Miguel Ojea

**Secretaría**  
Emma Tulla

**Asistente  
de dirección**  
Rafael Díez-Labín

**Coordinador  
de formación**  
Ernesto Arias

**Ayudante  
de dirección**  
Fefa Noia

**Coordinador  
artístico**  
Ronald Brouwer

**Ayudante de  
dirección artística**  
Carlos Aladro

**Gerente**  
Alicia Roldán

**Director artístico**  
José Luis Gómez

Del 30 de marzo al 30 de abril:

*Informe para una Academia de Franz Kafka.*

Dirección e interpretación: José Luis Gómez. Una nueva producción del Teatro de La Abadía. "Vuestra simiedad no puede estar más lejos de vosotros que de mí la mía."

Del 18 al 28 de mayo:

*El hombre de teatro de Thomas Bernhard.*

Dirección: Xavier Albertí. Una coproducción del Teatre Lliure y Homart. "El teatro es una perversión de siglos de la que la Humanidad está enamorada."