

«COSAS QUE HOY DECÍAMOS» ★★★★★

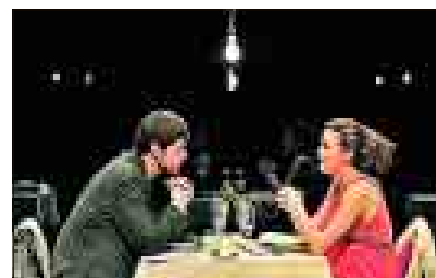
LaBute, el bruto

Autor: Neil LaBute. **Dirección:** Julio Manrique. **Intérpretes:** Andrew Tarbet, Iván Benet, Oriol Guinart, Xavier Ricart, Mireia Aixalà, Cristina Genebat, Ernest Villegas. **Teatro de La Abadía.** Madrid.

El teatro de Neil LaBute suele dejar al espectador con un nudo en la garganta. Pero también con una sonrisa en el rostro; ésa es la magia de un buen texto. Sin ser su tragicomedia más elaborada, «Cosas que hoydecíamos», un tríptico de piezas breves ambientadas en restaurantes que ha cocinado Julio Manrique en el Lliure, emana tensión y tiene la seña de identidad del norteamericano: en las relaciones personales, la realidad irrumpe sin piedad. Así, contemplamos a un gay que regresa

para exigir explicaciones a su ex por sus infidelidades; el patético intento de ruptura de una joven con un novio macarraysuhermanasociópata; y la explosión final, protagonizada por una pareja burguesa.

Manrique dirige un reparto compacto: están todos soberbios, desde el cínico vividor de Andrew Tarbet hasta la embarazada del clímax que redondea Cristina Genebat, pasando por Iván Benet, Xavier Ricart, Mireia Axalà, Ernest Villegas y un hilarante y travestido Oriol Guinart, aunque el tono cómico de su pieza se pasa de rosca. Es, en cualquier caso, un teatro fresco y sin imposturas. El mismo sello del magnífico «American Buffalo» de Manrique se aprecia en este tobogán emocional



D.R.

LO MEJOR:
el trabajo de todos los actores, un equipo compacto que hace fácil lo difícil

LO PEOR:
el tono de la segunda pieza, exagerada y paródica, está un poco pasado de rosca

de reminiscencias cinematográficas en el que asistimos a los desencuentros a través de una ventana rectangular. Así es la vida...

M. AYANZ