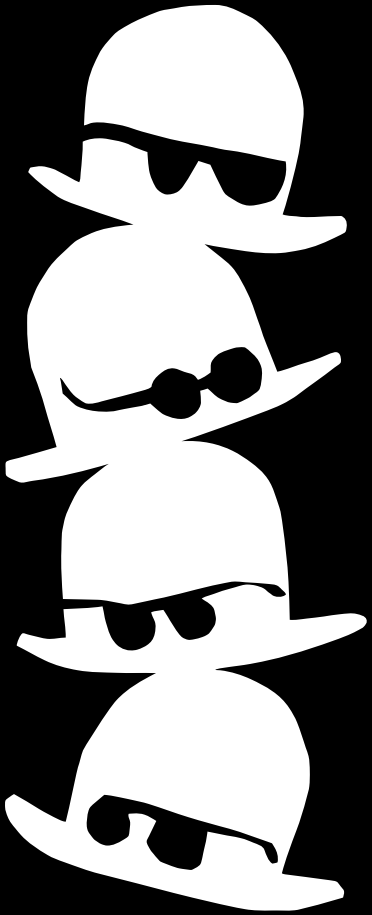
LA NOCHE



Teatro de La Abadía

Centro de creación de la Comunidad de Madrid

Del 18 al 22 de marzo 2009

A partir de *Los ciegos* de Maurice Maeterlinck

Dirección Juan Dolores Caballero

Compañía Teatro del Velador

Duración 1 h.

REPARTO

El que no ve	Benito Cordero
El ciego más viejo	Luis Ruiz-Medina
El primer ciego	Juan José Macías
El ciego más joven	Mostapha Bahja
El que oye poco	José Luis Nieto

Dirección	Juan Dolores Caballero
Adaptación y dramaturgia	Juan Dolores Caballero
Ayudante de dirección	María Paz Sayago
Composición musical	Inmaculada Almendral

INTERPRETACIÓN MUSICAL

Violín	Jesús Sancho
Clarinete	José Manuel Muñoz
Chelo	Sancho Almendral
Viola	Juan Cervera
Teclados	Inmaculada Almendral

Estudio de grabación	Sonora Record
Espacio escénico	Juan Dolores Caballero
Iluminación	Antonio Valiente
Diseño vestuario	May Canto
Ayudante de vestuario	María Carmen Sánchez
Construcción escenografía	Alfonso Menor
	David Martín Cordero
	Teresa Latifa Guzmán
Fotografía	Luis Castilla
Producción ejecutica	Chinabaus S.L.

En una época de profundos cambios, donde el acercamiento entre hombres es un hecho, nos olvidamos de que, como desarraigados perdidos, huérfanos, con una cultura a cuestas, donde nuestro origen se convierte en una marca que clasifica, que excluye, que aísla, vivimos en la desesperación de la búsqueda de imposible salida. La sociedad moderna subordina a su antojo al hombre, lo transforma y lo adapta a sus propias exigencias, convirtiéndolo en una especie de "anónimo ser", que hace que se comporta y viva con el pecado de vivir, mientras huye de su destino que lo aplasta, haciéndole fracasar en todo momento, forzándole a un continuo viaje de dolor y amargura.

En *La noche*, las situaciones que se presentan muestran la vida cotidiana de un "deshecho social", del hombre que cabalga sobre sus hombros, hombre limitado y perdido desde un supuesto poder instaurado en la miseria moral y ética: abandonado a su suerte y donde la espera de un mesías salvador y la búsqueda de una salida es la propia existencia de los personajes.

Cinco ciegos músicos, sacados de la felicidad del asilo para dar un concierto un día de fiesta, se encuentran perdidos ante la desaparición de su guía, el sacerdote de la institución. En este devenir, los miedos, la desesperación y la esperanza se mezclan en la búsqueda de una salida de topos que escarban en su propia miseria para encontrarse de cara con la mano de un tiempo inmóvil.

Juan Dolores Caballero
Teatro del Velador

Del 11 de marzo al 26 de abril
Medida por medida
De William Shakespeare
Dirección **Carlos Aladro**
Teatro de La Abadía

Del 26 de marzo al 5 de abril
La corte del Faraón
Música **Vicente Lleó**
Dramaturgia **Lluïsa Cunillé**
Dirección **Xavier Albertí**
La Reina de la Nit

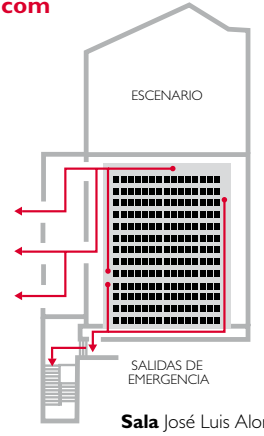
Del 17 al 19 de abril
MADRID EN DANZA
El río de verde musgo - desde la orilla opuesta
Dirección y coreografía **Dakei**
Compañía **Shizuku**

www.teatroabadia.com

Fernández de los Ríos, 42
Tel·entrada 902 10 12 12
Taquilla 91 448 16 27
Grupos 91 591 21 51

El Teatro de La Abadía dispone de un **plan de autoprotección**.

En caso de evacuación:
- Siga las indicaciones del personal
- Siga las vías de evacuación
- No corra
- A la salida sitúese donde le indiquen



Sala José Luis Alonso

La Suma de Todos
Comunidad de Madrid
www.madrid.org

Equipo del Teatro de La Abadía

Limpieza
Rosa López
Juan Luis Herranz
Concepción Hernández

Acomodadores
Rebeca Tébar
Marjo Nina Ikonen
Marcos Navarro
Rubén Pacheco

Taquilla
Teresa Medina

Ayudante de sala
Juan Manuel Carrillo Sáez

Jefa de sala
Gloria Navarro

Mantenimiento
Antonio Rodríguez

Utilería
José Ramón Salguero

Sastrería
Paloma Martínez
Nuria Martínez

Maquinaria
Ramón Galve
Rubén Nogués

Iluminación
David Elcano
Esther Zalamea

Sonido
Roberto Tena Sánchez
Ignacio Cobos

Coordinador técnico en gira
Raúl Alonso

Oficina técnica
Deborah Macías
Manuel Roca

Director técnico
César Linares

Contabilidad
Inmaculada García
Mónica González

Personal
Eva Monje

Gestión de audiencias
Jaime Pintor

Prensa
Juan García Calvo
José Luis Collado

Comunicación
Patricia Cegarra

Distribución
Elena Martínez

Producción
Erica Pacchioni

Jefe de producción
Miguel Ojea

Secretaria
Emma Tulla

Ayudante de gerencia
Mar Flores

Equipo artístico
Andrea Delicado
Luis d'Ors
Ronald Brouwer
Carlos Aladro

Gerente
Alicia Roldán

Director artístico
José Luis Gómez