

# CLÁSICOS EN VERANO

EN LA COMUNIDAD DE MADRID

*25 años de Música de Cámara en  
entornos históricos*

**DEL 1 DE JULIO AL  
19 DE AGOSTO DE 2012**

[www.madrid.org/clasicosenverano](http://www.madrid.org/clasicosenverano)



 Comunidad de Madrid

[www.madrid.org](http://www.madrid.org)



## EL INMENSO E ÍNTIMO UNIVERSO DE BACH: CONCIERTO PARA VIOLÍN SOLO



# IVAN ŽENATÝ

INTÉRPRETE:  
IVAN ŽENATÝ, violín.

### PROGRAMA

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

Partita en MiM, para violín solo

- Preludio
- Loure
- Gavotte en Rondeau
- Menuet I
- Menuet II
- Bouree
- Gigue

Sonata en Sol Mayor, para violín solo

- Adagio
- Fuga
- Siciliana
- Presto

Partita en Re Mayor, para violín solo

- Allemanda
- Corrente
- Sarabanda
- Giga
- Ciaccona

### Teatros, fechas y horarios

Madrid.  
Teatro de la Abadía. Sala Juan  
de la Cruz.  
10 de julio. 21:00 horas.

MÚSICA CLÁSICA en entornos históricos de la **COMUNIDAD DE MADRID**

## NOTAS AL PROGRAMA

Las seis sonatas y partitas para violín solo de Johann Sebastian Bach (1685-1750) representan la más alta cumbre a la que jamás ascendió el arte del violín. Son tres sonatas y tres partitas alternadas que Bach tituló Sei solo a violino senza basso accompagnato. Están escritas entre 1717 y 1723, cuando era Maestro de Capilla del Príncipe Leopoldo, en Köthen. La copia en limpio está fechada en 1720 con la indicación "Libro primo", aunque no ha habido después continuación conocida. Ya otros autores habían escrito obras para violín solo, sin embargo estas obras son tan perfectas que superaron en todo a las anteriores, a la vez que han servido de inspiración hasta nuestros días.

## IVAN ŽENATÝ

Los críticos de música, sus compañeros músicos y el público consideran a Ivan Ženatý como el mejor violinista checo en la actualidad. Aparece repetidamente como artista invitado con la mayoría de las orquestas de su país (sobre todo con la Filarmónica Checa, la Orquesta Sinfónica de Praga y la Orquesta Sinfónica de la Radio Praga) al igual, que con agrupaciones y orquestas de ámbito internacional (la Orquesta Sinfónica de la BBC de Londres, la Orquesta Sinfónica de la Radio Bávara, Berliner Symphoniker, la Orquesta Nacional de Madrid y otras). Además de la perfección técnica que se le supone, es apreciado por su gusto y estilo y por su bello sonido embriagador. Comenzó su carrera profesional con su participación en la final del Concurso Chaikovskii de Moscú en 1982, seguido de su debut con la Filarmónica Checa bajo la batuta de Libor Pešek (1983) y su victoria en el Concurso del Festival Primavera de Praga (1987). Ganó el título de laureado del Rostrum Internacional de Jóvenes Intérpretes de la UNESCO 1989. Su actividad discográfica se concentra actualmente en obras completas de los grandes compositores. Actualmente, colabora con la Dorian Recording Company (Nueva York). Toca el famoso instrumento Prince of Orange construido en 1743 por el maestro italiano G. A. Guarneri del Gesu. En cuanto a sus proyectos para el futuro, Ivan Ženatý ha sido invitado a dar un concierto en Carnegie Hall en diciembre 2012 y, desde agosto, será profesor invitado al prestigioso Cleveland Institute of Music.