

## En escena

ESTRENO DE LA SEMANA



El reparto al completo.



DEL 26 DE FEBRERO AL  
26 DE MARZO

**DRAMA**  
**AUT. HAROLD PINTER.**  
**DIR. MARIO GAS.**  
**INTÉR. GONZALO DE CASTRO, TRISTÁN ULLOA, ISABEL STOFFEL Y JORGE USÓN, ENTRE OTROS.**  
**TEATRO DE LA ABADÍA.**

### INVERNADERO

# Un lugar muy poco recomendable

Mario Gas dirige este ácido y corrosivo texto de Harold Pinter en versión de Eduardo Mendoza

Gonzalo de Castro, Tristán Ulloa, Mario Gas y Paco Pena han creado Teatro del Invernadero, compañía con la que quieren apostar por el teatro como elemento crucial tanto estética como ética y metodológicamente. Para comenzar esta andadura han elegido *Invernadero* de Harold Pinter. "Una fantasía que con el tiempo se ha convertido en reali-

dad", en palabras del propio autor, que escribió esta obra en 1958 y no quiso estrenar hasta 1980. Esta pieza, inquietante y mordaz, inspirada en la intervención soviética en Hungría, transcurre en una supuesta clínica. Un día el director es informado de la muerte del paciente 6457. A partir de ese momento se va conociendo cómo los empleados de la



institución se encuentran involucrados de distintas maneras en esta historia que se desarrollará de una forma sorprendente. “El invernadero, el espacio de reposo al que hace referencia el autor, es todo lo contrario de lo que parece: un lugar balsámico y de rehabilitación. Antes bien, es **un espacio en el que se ha instalado el horror y la aniquilación psíquica y total**, la negligencia y el desamparo y, cómo no, el asesinato, la desaparición impune y el mutismo institucional”, afirma Mario Gas. Y concluye: “El mecanismo del poder establecido es tan feroz y voraz que acabará devorándose a sí mismo en ese lugar aséptico, tranquilo, y que en el momento de iniciarse la acción celebra el día de Navidad. No permita bajo ningún concepto que lo metan ahí”. **EDUARDO LOPÉZ**

## EL PADRE Y SUS CRIATURAS

### Harold Pinter



Considerado como el máximo exponente de la escena inglesa de la segunda mitad del siglo XX, y Premio Nobel de Literatura, Pinter estrenó e interpretó, en 1957, su primera obra: *La habitación*. Tres años más tarde le llegó el éxito y el reconocimiento del público con *El portero*. Títulos como *En tierra de nadie*, *Regreso al hogar*, *Viejos tiempos* o *Celebración* le han convertido en una gran figura del teatro británico y cuya influencia ha sido terminante para toda una generación de dramaturgos. En casi todas sus obras crea un lenguaje reiterativo y aparentemente banal que marca en realidad la vacuidad de la vida y las relaciones cotidianas.

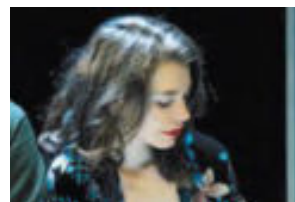


#### GONZALO DE CASTRO

Ha interpretado múltiples obras de teatro. Sus dos últimos éxitos han sido *Deseo* y *El inspector*, dirigidas por Miguel del Arco. En televisión ha dado vida al popular doctor Mateo.

#### ISABELLE STOFFEL

Nacida en Basilea y afincada en Madrid. Ha protagonizado con gran éxito, en español, inglés y alemán, *La rendición*, monólogo teatral sobre la particular iniciación sexual de una mujer.



#### TRISTÁN ULLOA

Debutó a los 18 años en el cine. Desde entonces ha intervenido en más de treinta películas. Ha dirigido la exitosa pieza *En Construcción* y el año pasado interpretó *Julio Cesar*.