

TEATRO Y DANZA



ROS RIRAS

POL LÓPEZ (IZDA.) E IVAN BENET.

DRAMA.

AUTOR: DAVID MAMET.
DIRECTOR: JULIO MANRIQUE.
PRODUCCIÓN: TEATRE LLIURE.
INTÉRPRETES: IVAN BENET, POL LÓPEZ Y MARC RODRÍGUEZ.
FECHA: DEL 10 AL 20 DE MARZO.
SALA: ABADIA.
MÁS INF. CARTELERIA TEATRO Y DANZA.

AMERICAN BUFFALO

TEXTO: ROSANA TORRES

Es una oportunidad única de ver uno de los textos más importantes y sólidos del gran dramaturgo, guionista y director de cine David Mamet. Nos referimos a *American Buffalo*, que llega a la Abadía puesto en pie por un equipo del Teatre Lliure, con el director Julio Manrique (al que es imprescindible descubrir) al frente, que ha conseguido que la crítica barcelonesa se ponga a sus pies con comentarios como estos: "Pedazo de texto y de montaje" (El País), "Elictrizante Mamet" (La Vanguardia), "Un espectáculo trepidante" (El Mundo), "Otro triunfo de Manrique como director" (Avui).

El montaje supone casi la presentación de Julio Manrique a los espectadores madrileños, al menos como director, ya que como actor sí ha estado aquí con espectáculos como *2666*, de

EL ELOGIADO MONTAJE QUE TEATRE LLIURE HA HECHO DE LA OBRA DE DAVID MAMET TRAE A MADRID AL DIRECTOR JULIO MANRIQUE

Roberto Bolaño. Manrique, que desde el año pasado dirige el Teatro Romea de Barcelona, cargo en el que sucedió

a Calixto Bieito, se confiesa un profundo admirador de Mamet. "Espero evitar caer en la humana tentación de hacerme el interesante aprovechando un material tan bueno", dice en relación a esta tragedia clásica cuyos personajes, unos pobres diablos, terminan, gracias a sus torpezas, siendo, además de hilarantes, un espejo de nosotros mismos.

+ La obra que hizo famoso a Mamet

- *American Buffalo* se estrenó en Chicago en 1975 y en Broadway en 1977, donde volvió en montajes sucesivos protagonizados por Al Pacino, de 1981 a 1984.
- Tras ser representada en el National Theatre de Londres, David Mamet fue conocido internacionalmente.
- Además de dramaturgo, Mamet también es guionista y director de cine y televisión.
- En 1984 obtiene el Pulitzer de teatro con *Glengarry Glen Ross*.