

## TEATRO Y DANZA [TEATRO]



UNA HISTORIA CON INTRIGA, FANTASÍA Y COMEDIA.

**INTRIGA**  
**AUTOR:** JOHN MIGHTON.  
**DIRECTOR:** JULIÁN FUENTES RETA.  
**INTÉRPRETES:** JORGE MURIEL, LUIS MORENO,  
 ROSA MANTEIGA Y FERNANDO SÁNCHEZ-  
 CABEZUDO.  
**FECHA:** DEL 12 AL 22 DE ABRIL.  
**SALA:** ABADÍA.  
 MÁS INF. CARTELERIA TEATRO Y DANZA.

# MUNDOS POSIBLES

**TEXTOS: ROSANA TORRES**

“La forma en la que John Mighton nos ha hecho llegar esta historia a través de su texto, con cerebros robados, detectives, mundos paralelos y campos de información cerebrales, le da un enfoque contemporáneo lleno de un humor ácido y tierno, a la vez naíf, sombrío e inquietante. Pero esta historia es milenaria, tan antigua como la imaginación del hombre”. Así habla de su último montaje Julián Fuentes Reta, director y responsable de la versión de *Mundos posibles*, espectáculo en el que también interviene como actor junto a Luis Moreno, Jorge Muriel, Rosa Manteiga, Fernando Sánchez-Cabezudo y Jesús Barranco.

Con este montaje se pone en pie uno de los textos teatrales que más se han representado en todo el mundo (llevado al cine por Robert Lepage), del au-

**JULIÁN FUENTES RETA ESTRENA EN ESPAÑA UN INQUIETANTE TEXTO DE JOHN MIGHTON, SALPICADO DE HUMOR, CIENCIA FICCIÓN Y ‘THRILLER’ PSICOLÓGICO**

tor y matemático canadiense John Mighton, conocido por sus textos comprometidos con la pervivencia del espíritu humano en un mundo tecnológicamente deshumanizado.

Lo que nos cuenta este curioso texto es cómo dos detectives encuentran a un hombre asesinado al que han robado misteriosamente su cerebro. Mientras llevan a cabo la investigación policial, los espectadores son testigos de las posibles vidas en universos paralelos de un hombre y la mujer con la que siempre se cruza.

La obra se desarrolla como un *thriller* de ciencia ficción, que cuenta una fábula de amor con retazos de física cuántica y novela negra, para ofrecer una mirada sobre la extraña naturaleza de la existencia del ser humano. “Mundos posibles cuestiona los propios cimientos de la realidad. Y lo hace con sencilla maestría, invitándonos a abandonar lo que muchos sistemas de pensamiento milenarios y la propia ciencia contemporánea denominan ‘la ilusión del control’: nos abre la ventana a un universo cuántico fragmentado, hermoso y cercano, con el que todos podemos conectar en su base ya que habla del amor y la potente inmediatez de las necesidades humanas, aquí y ahora”, apunta el director, quien en la temporada pasada sorprendió con su montaje llamado *El proyecto Laramie*.

## Un fenómeno científico-literario

**John Mighton** (Canadá, 1957) es doctor en Matemáticas por la Universidad de Toronto y en Filosofía

por MacMasters. Como matemático ha llevado a cabo un amplio trabajo en el desarrollo de la teoría de

cuerdas y es pionero en el estudio del potencial cerebral humano. Como dramaturgo es conocido por

sus obras *Half Life*, *A Short History of Night, Body & Soul* y, sobre todo, *Mundos Posibles*. En 1997 obtuvo un Oscar al mejor guión original por la película *El indomable Will Hunting*.