

EL YIYO, EL GÜITO

BAILE: EL GÜITO, EL YIYO

Estreno absoluto

Baile

Duración: 60'

MADRID

TEATRO DE LA ABADÍA - SALA JUAN DE LA CRUZ

VIERNES 26 DE JUNIO A LAS 21:00

ESENCIAS FLAMENCAS

Hablar de El Güito es hablar de perseverancia, de técnica, de esa 'Soleá' que hizo su palo por excelencia pero también de sus farrucas, de su paso por escenarios del mundo entero y, cómo no, de su excelente trabajo en la enseñanza del flamenco en Madrid, siempre ligado a Amor de Dios y desde hace unos años en Torrelodones.

El Yiyo se mueve a gusto por el escenario desde que era un niño. Taconeo con garra, afinado movimiento de sus brazos y la versatilidad su mejor recurso, así es Miguel 'El Yiyo'. La plasticidad de su cuerpo joven y racial sumado al taconeo arriesgado que produce explosiones luminosas le dan carisma, originalidad y duende que le auguran un brillante futuro en la escena internacional.

Suma Flamenca reúne a dos generaciones, una representada por El Güito, otra encarnada en El Yiyo. La primera de la alternativa, y la segunda recoge el prestigioso testigo de uno de los grandes.

EDUARDO SERRANO 'EL GÜITO'. Nos encontramos ante un artista flamenco integral: maestro, coreógrafo, intérprete y artífice de una creación por Soleá que ya está en la Historia del Baile Flamenco, por derecho propio. Nombre artístico de Eduardo Serrano Iglesias madrileño y flamenco por los cuatro costados para mayor gloria del "planeta flamenco" de la capital de España. Debuta como profesional a la edad de 14 años en el Ballet de Pilar López, junto a Antonio Gades, Mario Maya, Curro Vélez y Alberto Portillo en el Theater Palace de Londres y varios años después obtiene el prestigioso Premio Sara Bernard del Teatro de las Naciones de París. En 1971 participa con el famoso e inolvidable Trío Madrid junto a Carmen Mora y Mario Maya, unión que perdura de 1972 a 1975. A continuación realiza giras como artista invitado del Ballet Nacional de España y a los pocos meses actúa como bailarín invitado en la Compañía de Manuela Vargas en gira mundial. La década de los 80, 90 y los inicios del siglo XXI han sido una continua exhibición de su arte por todos

Foto: Paco Manzano

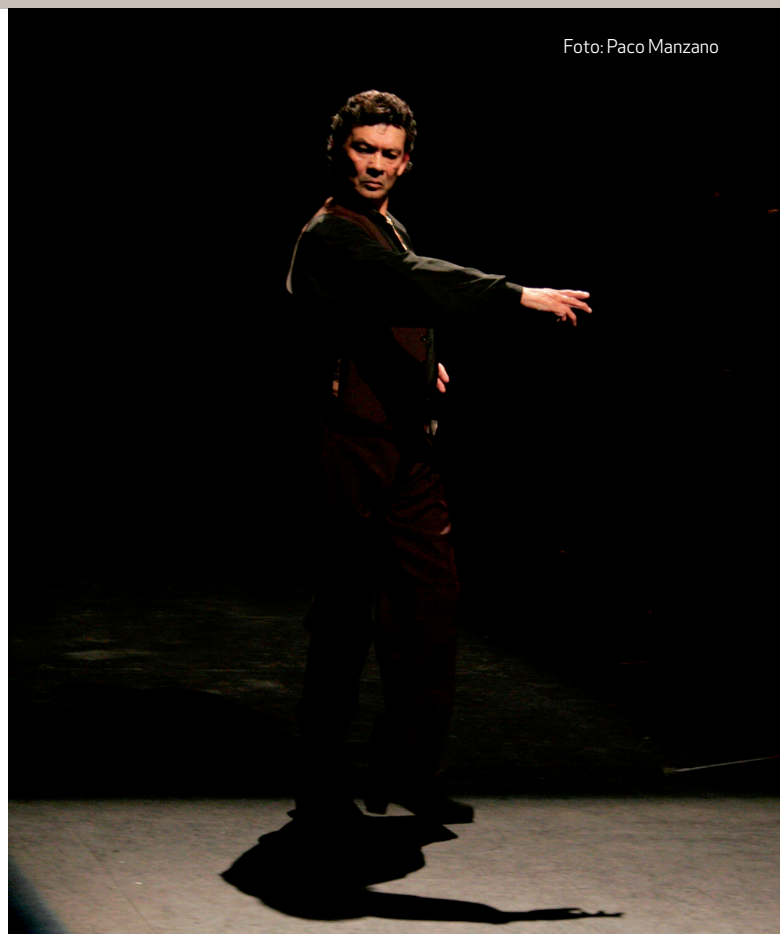


Foto: Paco Manzano





los rincones del mundo. Más recientemente ha girado por Europa y Japón, participado en diversos festivales y compatibilizado el escenario con su labor docente en la Casa de Cultura de Torreloz y Amor de Dios.

MIGUEL FERNÁNDEZ 'EL YIYO' es un joven bailarín de Sant Roc que ha crecido en los escenarios, aunando técnica y esfuerzo para destacar en el mundo del flamenco. Desde pequeño su pasión por el baile le llevó a procurarse una formación extensa en danza clásica y contemporánea, permitiéndole ampliar sus recursos y versatilidad. Con tan sólo 18 años ya ha sido cabeza de cartel en más de 20 festivales nacionales e internacionales, especialmente con su



espectáculo 'El Yiyo: Sueño Flamenco', con el que ha actuado en salas emblemáticas de Barcelona como el Teatro Apolo o en el ciclo Catalunya Arte Flamenco, compartiendo cartel con figuras del flamenco actual de la talla de Mayte Martín, Duquende, Estrella Morente, Chicuela, Argentina, el Capullo de Jerez, Juan Ramón Caro, Pitingo o Miguel Poveda. Ha compartido escenario también con muchos otros grandes artistas: Farruquito, Juan de Juan, Eva 'La Yerbabuena', Duquende, Guadiana, Montse Cortés o Pedro 'El Granaíno', entre otros. Tablao Flamenco Cordobés, en su compromiso de cantera de apoyar a las jóvenes perlas flamencas catalanas, lo incluye en su elenco. Su carisma, flamenquería y explosividad le auguran un brillante futuro en la escena internacional del flamenco.