

Una actriz contra la explotación

Nieve de Medina vuelve a las tablas con una obra sobre la crueldad de la vida laboral.

Alcanzó la fama cumplidos los 40 a través de su personaje secundario en *Los lunes al sol*, por el que fue nominada al Goya en 2003 en la categoría de actriz revelación. Este año Nieve de Medina regresa con dos papeles: uno en los escenarios, *La punta del iceberg*, que arranca el 26 de febrero en el Teatro de La Abadía, y otro en la gran pantalla, la comedia de Carlos Iglesias *2 francos, 40 pesetas*, a punto de estrenarse en cines. En su opinión, son las tablas, que no el cine, las que siempre van a brindar papeles a mujeres de todas las edades, independientemente de las modas.

YO DONA. ¿Cuál es el iceberg de esta obra de teatro?

NIEVE DE MEDINA Investigo tres suicidios en una fábrica. En la función me acompaña toda una galería de personajes que podríamos ser cualquiera de nosotros. Se cuestiona el sistema en que vivimos, su mal funcionamiento y cómo podemos detenerlo.

¿Cuánto se inspiró su autor, Antonio Tabares, en el caso de los suicidios de empleados de France Télécom?

Tuvo en cuenta tanto este como otros casos. Aunque no nos lo dicen, es bastante común que la gente se quite la vida, no solo porque no es capaz de pagar la hipoteca, sino por el estrés que sufrimos, por los recortes o porque se trabaja 16 horas con idéntico o inferior sueldo.

Curiosamente, siempre te ofrecen papeles que invitan a la reflexión social.

Parece que soy una actriz-instrumento para contar historias que tienen cierto compromiso. Y no me molesta.

Cuando Elvira Mínguez recogió el Goya en 2006 a la mejor intérprete de reparto por 'Tapas' dijo: «Las actrices de más de 40 años existimos y queremos trabajar. Hay miles de historias de mujeres de nuestra edad. Por favor: escribanlas, produzcanlas, dirijanlas». ¿Crees que le tomaron la palabra?

En el cine esos personajes aparecen muy de tarde en tarde. Y puedes llegar a los 40, pero has de tener aspecto de 25 o 30, como mucho. Sin embargo, el teatro siempre va a ofrecer papeles para mujeres adultas, como Bernarda Alba, Lady Macbeth, Celestina o Yerma, fuera de modas. *Begoña Donat*

La actriz Nieve de Medina durante un ensayo.

/ *'La punta del iceberg'*, del 26 febrero al 30 marzo en el Teatro La Abadía, Madrid (www.teatroabadia.com)