



**CUESTIONARIO URGENTE**

LAIA MARULL

**«ME IMPORTAN LAS CRÍTICAS, POR ESO NO LAS LEO»**

De Ingrid Bergman a Cate Blanchett pasando por Glenda Jackson, Maggie Smith o Norma Aleandro, Hedda Gabler es un papel imán para las actrices de raza. Ahora, Laia Marull (Barcelona, 1973) se enfrenta al reto de dar vida a este clásico de Henrik Ibsen en el Teatro de la Abadía.

**HEDDA GABLER ES PARA UNA ACTRIZ COMO EL EVEREST PARA UN MONTAÑERO. ¿NO**

**DUDÓ EN NINGÚN MOMENTO AL ACOMETER EL RETO?** No, a mí eso es lo que me va, me froto exageradamente las manos cuando me ofrecen algo así. Acojona, pero ahí está la gracia.

**¿DAVID SELVAS, EL DIRECTOR, HA SIDO UN**

**BUEN SHERPA PARA ESTA CIMA?** Sí, bajo su dirección hemos hecho una cosa muy en equipo, acercando el personaje a nosotros, aunque ella no tenga nada que ver conmigo.

**¿HEDDA GABLER ES UNA ARPÍA O UNA INSATISFECHA?** Basicamente, una insatisfecha... Se ha metido en una jaula de oro que sabe que no la va a hacer feliz y por eso acaba haciendo cosas que no están bien.

**DIJO DE ELLA QUE ESTABA «COMO UNA CABRA», ¿YA LA COMPRENDE MEJOR?** Me arrepiento mucho de haber dicho aquello en la presentación. Es un gran titular, pero no es verdad. Ella tiene sus prontos inesperados, pero también sus razones. Lo que ocurre es que es un personaje complejísimo.

**¿LE CUESTA SACUDIRSE EL PERSONAJE TRAS LA FUNCIÓN?** No, algo te queda cuando lo estás trabajando, pero cuando dicen «corten», yo me olvido. Esto es un juego. Si no, los actores estaríamos como una cabra... Bueno, un poco sí lo estamos.

**ESTRENÓ EN CATALÁN Y AHORA SE PASA AL CASTELLANO, ¿LE CUESTA?** Pues sí, la verdad. De hecho, en Bilbao ya soltamos alguna *perla*...

**EL MONTAJE HA DIVIDIDO A LA CRÍTICA, ¿LE IMPORTA LO QUE DIGAN LOS ESPECIALISTAS?** Algo me importa, por eso no los leo. (Ríe). Intento ser muy sincera con mi trabajo y no quiero que me influya lo que dicen de mí. Igual en unos meses me meto en Internet para ver lo que han dicho.

**AUN ASÍ, YA HA GANADO TRES GOYAS ANTES DE LOS 40, ¿QUÉ SE DEJA PARA EL FUTURO?** Pues espero que muchísimo trabajo y buenos papeles, como éste.

**DESPUÉS DE ÉSTE, ¿QUÉ OTRO PERSONAJE PODRÍA ESTAR A LA ALTURA?** No lo sé, la verdad es que tengo ganas de hacer una buena película ya.

**¿EL TEATRO SE PORTA MEJOR QUE EL CINE CON LAS ACTRICES?** No lo sé, la verdad. Cada día pienso una cosa respecto a eso... **J.L.R.**



**HEDDA GABLER | TEATRO DE LA ABADÍA**  
 (FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, 42) | **DIRECTOR**  
 DAVID SELVAS | **INTÉRPRETES** LAIA MARULL, PABLO DERQUI, CRISTINA GENE-BAT... | **EN CARTEL** HASTA EL 8 DE ABRIL