



Teatro de
La Abadía

Centro de
creación de la
Comunidad de Madrid

DEL 6 AL 16
DE MARZO
DE 2008

TEXTO Y
DIRECCIÓN
SERGI BELBEL



Duración
aprox.
1 h. 45 min.
sin intermedio



Dirección
Sergi Belbel

Escenografía
Max Glaenzel

Con la colaboración de
Estel Cristià

Vestuario
Montse Amenós

Iluminación
Kiko Planas (aai)

Música
Albert Guinovart

Sonido
José A. Gutiérrez

Caracterización
Toni Santos

Ayudante de dirección
Cristina Clemente

Ayudante de vestuario
Georgina Viñolo

Realización de escenografía
ARTS-Scenics, Pascualín SL

Realización de vestuario
Goretti sastrería teatral

REPARTO

Marc
Jordi Boixaderas

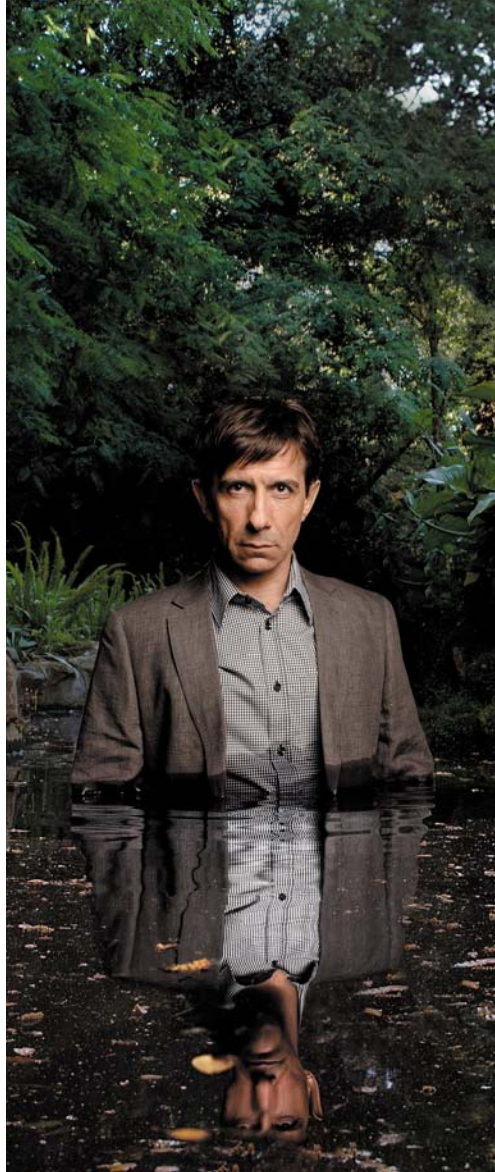
Joana
Cristina Plazas

Santi
Lluís Soler

Marta
Lluïsa Castell

**Montajes, ensayos
y representaciones**
Equipos técnicos y
de gestión del Teatre
Nacional de
Catalunya

Producción
Teatre Nacional de
Catalunya



CUANDO UNO ES FELIZ TIENE DEMASIADO TIEMPO PARA PENSAR

Marc es un arquitecto reputado que lo tiene todo en la vida: afecto, salud, dinero... Un buen día, por causas aparentemente desconocidas y después de regresar de un viaje a la Toscana, Marc sufre una crisis terrible. Joana (su mujer) y sus dos amigos, Santi y Marta, asisten, impotentes, a la caída de Marc en las aguas turbias de sus propios terrores.

“Cuando has llegado a la cima de la pirámide de la felicidad (dice Santi, refiriéndose a Marc) surgen dos grandes problemas: uno, tienes demasiado tiempo para pensar, y dos, sólo puedes mirar hacia abajo. Y esto es muy peligroso”. Quizá este desequilibrio de Marc se deba sólo a que vive, seguramente, en el mejor de los mundos posibles, en el cual podemos pasar, en un instante, de tenerlo todo a no tener nada. Y por motivos absolutamente insignificantes: una idea, una obsesión sin fundamento... O un poderoso sentimiento de culpa por pertenecer a un mundo “privilegiado” (*nuestro mundo occidental*) rodeado por el horror, la lucha y la tragedia de otras sociedades en las que tenerlo todo es conseguir un poco de comida cada día para sobrevivir.

En la Toscana es también una historia de amor. Joana intenta entender desesperadamente los motivos de la crisis de Marc y no sabe como ayudarlo. Ir a la Toscana, un territorio casi idílico, representa para Marc y Joana un paréntesis necesario para mantener su relación. De hecho, allí fue donde se prometieron amor eterno. Pero esta vez, algo en la mente de Marc le precipita a un infierno personal, en el cual los límites entre la pesadilla y la realidad empiezan a diluirse...

En la Toscana es una obra para cuatro actores y poca cosa más. En esta producción del TNC contamos con un cuarteto “de lujo”: Jordi Boixaderas, Cristina Plazas, Lluïsa Castell y Lluís Soler. Los cuatro han participado en el proceso de creación del espectáculo de manera entusiasta y creativa y han convertido a Marc, Joana, Marta y Santi en cuatro personajes cercanos, contradictorios, sensatos y alocados, perdidos en el laberinto de sus (nuestros) pequeños terrores cotidianos.

Sergi Belbel

EN CARTEL

22 feb - 30 mar **El burlador de Sevilla**

De **Tirso de Molina**

Dirección **Dan Jemmett**

Teatro de La Abadía

PRÓXIMAMENTE **Dos solos**

10 - 20 abr **Aiguarent**

De **Marta Carrasco**

Dirección teatral **Pep Bou y Ariel García Valdés**

Pep Bou Produccions y Centre Cultural de Sant Cugat

24 - 27 abr **Soy la solución**

Texto y dirección **Albert Vidal**

Albert Vidal Produccions

www.teatroabadia.com

Fernández de los Ríos, 42

Tel-entrada 902 10 12 12 **Taquilla** 91 448 16 27



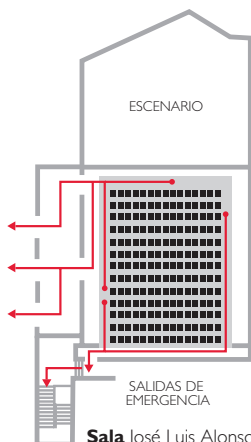
Comunidad de Madrid
www.madrid.org



El Teatro de La Abadía dispone de un **plan de autoprotección**.

En caso de evacuación:

- Siga las indicaciones del personal
- Siga las vías de evacuación
- No corra
- A la salida sitúese donde le indiquen



Sala José Luis Alonso

Equipo del Teatro de La Abadía

Limpieza
Rosa López
Juan Luis Herranz
Concepción Hernández

Acomodadores
Rebeca Tébar
Marjo Nina Ikonen
Marcos Navarro
Rubén Pacheco
Taquilla
Teresa Medina
Ayudante de sala
Sergio Montesinos
Jefa de sala
Gloria Navarro

Mantenimiento
Antonio Rodríguez
Utilería
José Ramón Salguero

Sastrería
Paloma Martínez
Nuria Martínez
Maquinaria
José Andrés Ruiz Moreno
Rubén Nogués

Iluminación
Esther Zalamea
Iván Martín
Sonido

Javier Vadillo
José Lamadrid
Coordinador técnico en gira
Raúl Alonso
Oficina técnica
Deborah Macías
Manuel Roca

Director técnico
César Linares

Contabilidad
Inmaculada García
Mónica González
Personal
Eva Monje

Gestión de audiencias
Jaime Pintor
Prensa
Juan García Calvo
José Luis Collado
Comunicación
Maribela Gutiérrez

Distribución
Elena Martínez
Producción
Erica Pacchioni
Jefe de producción
Miguel Ojea

Secretarías
Rocío Márquez
Emma Tulla
Ayudante de gerencia
Mar Flores

Ayudante de dirección
Fefa Noia
Coordinador artístico
Ronald Brouwer
Ayudante de dirección artística
Carlos Aladro

Gerente
Alicia Roldán
Director artístico
José Luis Gómez