

JUICIO A LA FELICIDAD

**DISTANCIA SIETE MINUTOS | LA
 ABADÍA** (FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS,
 42) | **AUTORES E INTÉRPRETES**
 DIEGO LORCA Y PAKO MERINO |
EN CARTEL DEL 8 AL 19 DE ENERO

Un tema universal, observable en la cotidianeidad y lo suficientemente fascinante para ser investigado durante, al menos, un año y medio. Con esta suerte de *dogma*, Diego Lorca y Pako Merino, fundadores del grupo Titzina, han gestado y visto crecer cuatro espectáculos en sus 12 años de vida como compañía. El último, *Distancia*



TEMA UNIVERSAL. LOS INTÉRPRETES SON DIEGO LORCA Y PAKO MERINO.

siete minutos, nació como una reflexión sobre la felicidad y se enriqueció por el camino para hablar sobre el destino, la justicia y las casualidades.

«Buscamos lugares donde

fuera difícil ser feliz, como la cárcel», explica Lorca, que codirige y comparte protagonismo con Merino en esta propuesta. Tras participar en varios talleres teatrales en la pri-

sión Modelo de Barcelona, pensaron en lo que ocurre antes: el juicio. Así surgió la trama. Félix es un joven juez que, por una plaga de termitas en su domicilio, ha de volver a la casa donde creció a convivir con su padre. Mientras media en la felicidad ajena desde su estrado, la obra indaga en su interioridad y sus fisuras. Como telón de fondo metafórico, la peripecia espacial del robot Curiosity hasta aterrizar en Marte.

«Es nuestro espectáculo más abstracto en escena pero más ficcionado respecto a la historia», define Lorca. Pero manteniendo siempre el sello Titzina: «Una mezcla de tragedia, humor y mimesis con el público». **LAURA CASO**