

CICLO LIEBER FASSBINDER: EL ANARQUISTA ROMÁNTICO



MADRID ALEXANDERPLATZ LA MÚSICA ALEMANA TOMA LA ABADÍA

Con **T.Raumschmiere** (1 de marzo) y **Pollyester** (22 de marzo)

Teatro de La Abadía. De 22 a 24 h (tras la función de 'El café')

Precios: 12€ (con descuento 6€)

La Abadía se convierte en sala de fiestas para evocar el espíritu canalla y lúdico de Fassbinder más allá de su teatro y su cine.

Los Djs invitados a transformar nuestro escenario en discoteca —T.Raumschmiere y Pollyester— hacen gala de un estilo provocador, heredero de la electrónica, el punk y el rock, con el que triunfan no solo en las pistas alemanas.

Una fiesta para nuestros espectadores posterior a la función de 'El café' de los viernes 1 y 22 de marzo.



1 de marzo: T.Raumschmiere

Exintegrante de las bandas alemanas Zorn y Stormbow, y fundador de la discográfica Shitkatapult, desde que dio el salto en solitario ha experimentado con elementos dark, sonidos agresivos, minimal techno, sonidos angulosos asistidos por ordenador y hip hop abstracto.

En 2003, T.Raumschmiere fue nombrado principal representante del "Dreckelektro" ("electro sucio") en un documental de la emisora germano-francesa ARTE. The New York Times también le ha calificado como "angry young kraut with a laptop".

Lo inclasificable de su música se hace evidente también en lo variado de sus colaboraciones con artistas, como por ejemplo, Miss Kittin, Goldfrapp, Deichkind, Ellen Alien y Das Bierbeben.



22 de marzo: Pollyester

Pollyester es el proyecto musical de Polina Lapkovskaja y Manuel da Coll, más conocido como Yossarian. Ambos acumulan una larga trayectoria en la música: además de Pollyester, Manuel es el batería del reconocido grupo alemán La Brasa Band. Polly, por su parte, ha formado parte de la banda avant-garde Kamerakino.

Con Polly en el bajo y las voces y Yossarian en la batería, Pollyester ha conseguido una seña de identidad muy marcada. Influidos por bandas como ESG, Sparks, Maximum Joy y el movimiento afrobeat, el sonido de Pollyester es una mezcla única de disco, wave y funk con la potencia y la esencia de una banda de garage post-uk.

Una actividad organizada por el Teatro de La Abadía con el Goethe-Institut Madrid



Teatro de
La Abadía

Centro de
creación de la
Comunidad de Madrid

