

16 SEP – 3 OCT



La Abadía

CADA ÁTOMO DE MI CUERPO ES UN VIBROSCOPIO

Texto Raket Kamacho | David Testal

Ideal original Eva Rufo

Dirección Raket Kamacho

REPARTO

Eva Rufo

Esther Ortega

FICHA ARTÍSTICA

Dirección

Rakel Camacho

Dramaturgia

Rakel Camacho y David Testal

Idea original

Eva Rufo

Espacio escénico

José Luis Raymond

Diseño de Iluminación

Javier Ruiz de Alegría

Videoescena

David Martínez

Música y espacio sonoro

Miguel Gil

Diseño de vestuario

José Luis Raymond

e Igone Teso

Movimiento

Julia Monje

Creación sobre sistemas de comunicación y asesoramiento de sordoseguera

Julia Monje

Asesoría en Accesibilidad

Esmeralda Azkarate-Gaztelu

Canto Difónico

Pedro Duran

Ayudante de dirección

Teresa Rivera

Dirección de producción

Fabián Ojeda Villafuerte

Ayudante de producción

Paco Flor

Asistente de producción

Albert Suárez

Diseño gráfico

MaríaLaCartelera

Fotos de escena

Bárbara Sánchez Palomero

Dirección técnica

Armar S.L.

Equipo técnico

Bernardo Pedraza y Mario Pachón

Construcción

Mambo Decorados

Confección de vestuario

Inmaculada Cano y Gino Rojas

Jefa de prensa

María Díaz

Distribución

Planes Distribución

(Susana Rubio)

Producción ejecutiva

Producciones Rokamboleskas

Una producción de Producciones Rokamboleskas en coproducción con Teatro de la Abadía y Hugo Álvarez Domínguez

Duración aprox.: 90 min

Cada átomo de mi cuerpo es un vibroscopio es una pieza transdisciplinar concebida a partir del tándem creado por dos grandes referentes: Helen Keller, escritora, oradora, activista y poeta sordociega, y su maestra y artífice Anne Sullivan. Juntas, gracias al tacto y a la imaginación sublimaron su existencia.

Cada átomo... es la historia de Eva y Esther puesta en comunicación con el universo Keller-Sullivan, a través del cual trazamos un camino de comprensión en el que la percepción, la comunicación, el amor y el poder del espíritu, construyen un mundo propio.

A través de este viaje hacia la conquista de uno mismo, tomaremos consciencia de los límites propios, creando un impulso capaz de desarrollar lo que necesitamos para trascender dichos límites, siendo la persona que queremos ser.

"Así es como la imaginación corona la experiencia de mis manos. Ellas aprendieron a ser astutas gracias a las sabias manos de otra persona, las cuales, guiadas también por la imaginación, me condujeron sana y salva por senderos que yo no conocía, convirtieron en luz la oscuridad que había delante de mí".

El mundo en el que vivo, Helen Keller

AGRADECIMIENTOS

José Luis Rufo, Amanda Algora, Andrea de San Juan, Carlos Aladro, Miguel Cuervo, María Morales, Jesús Sala, Inés Enciso, Elvira Herrera, Salvador Liétor, Amanda García, Eduardo Vasco, Sala Réplika. Sala Tarambana, Teatro Pavón kamikaze, Teatro Circo Price, Barco Pirata Producciones, Octubre Producciones, Teatro Español, Teatro Circo Albacete, Fundación ONCE, Confederación Española de Familias de Personas Sordas (FIAPAS) y Pedro Duran Delgado.

#CONVIVENCIA #ABADÍAENTORNOSEGURO

>>> 1,5 m <<< Trata de mantener la distancia de seguridad



El uso de mascarilla según normativa vigente, tanto en el interior del teatro como en el exterior



Hay dispensadores de gel hidroalcohólico en los accesos, baños y zonas comunes



Adquiere tu entrada online siempre que te sea posible



Puedes descargar los programas de mano en teatroabadia.com



Intenta evitar las aglomeraciones tanto a la entrada como a la salida

SEP- DIC 2021



Imagen gráfica: Ángela Bonadies, Marta Vega y Cecilia Molano.

@teatroabadia
teatroabadia.com

Taquilla 91 448 16 27 / Grupos 669 832 272

