



Teatro de
La Abadía

Centro de
creación de la
Comunidad de Madrid

**MARTA
CARRASCO**

Creación,
interpretación
y dirección

Del 10 al
20 de abril
de 2008



**AIG UAR
DENT**

Duración aprox. 60 min.

Dirección teatral
Pep Bou
y **Ariel García Valdés**

Vestuario
Isidre Prunés
Toni Langa

Espacio escénico
Marta Carrasco

Una producción de
Pep Bou Produccions
Centre Cultural
de Sant Cugat

Con el apoyo de la
Generalitat de Catalunya
Entitat Autònoma de
Difusió Cultural

Premio Max a la
mejor interpretación
femenina de danza

Premio Max a la
mejor coreografía

Premio de la Crítica
de Barcelona



AIGUARDENT

adiós y gracias

A menudo la gente, en lugar de enfrentarse a un adiós, busca excusas extrañas para evitar expresar la fractura en el tiempo y el espacio que supone el saber que esto se ha acabado sin saber si va a volver. A menudo decimos “hasta luego” o “ya nos veremos” e incluso utilizamos el “un día quedaremos para cenar” totalmente conscientes de que ninguna de estas posibilidades estarán presentes en nuestras agendas de los próximos cien años. Lo sabemos, pero lo negamos, porque es duro, no es fácil decir adiós a alguien o algo que te ha acompañado un tramo de tu efímera existencia. Este es el caso de Marta Carrasco y su *Aiguardent*, una entrañable pareja que subió junta a los escenarios hace ya más de diez años y que ahora se dice un adiós tierno y dulce, como los amantes cuando se despiden con sólo agradecimiento por lo vivido sin resentimiento ni pena. *Aiguardent* significó la posibilidad de conocer a Marta Carrasco y su lenguaje teatral, una suerte que –con el paso

del tiempo– se ha repetido en exitosas ocasiones, pero que para muchos nunca será parecida a la primera. El debut de la compañía con este espectáculo fue más que una declaración de intenciones, significó un toque de atención a los espectadores que veían cosas que habían sentido pero que jamás habrían sido capaces de expresar. *Aiguardent* fue y es algo más que un brebaje o una mujer encerrada en su jaula líquida, es un acto de complicidad de su protagonista hacia el espectador al que susurra en el oído “seguro que nos vamos a llevar bien”, susurro al que el espectador contesta con una media sonrisa y un aplauso infinito. Ha pasado el tiempo y Marta dice adiós a *Aiguardent* con ternura, con mucha ternura y con el convencimiento de que –a veces– un adiós es la mayor declaración de amor que puedas dedicar a quien ha sido tu compañero de viaje.

Lau Delgado

PRÓXIMAMENTE

24 - 27 abr Soy la solución

Texto y dirección **Albert Vidal**
Albert Vidal Productions

25 - 27 abr Don Q (Madrid en Danza)

Egon Madsen y Eric Gauthier
Theaterhaus Stuttgart

8 - 18 may Teatro Delusio

Creación colectiva / Dirección **Michael Vogel**
Familie Flöz

EN GIRA

El burlador de Sevilla

De **Tirso de Molina**
Dirección **Dan Jemmett**
Teatro de La Abadía

www.teatroabadia.com

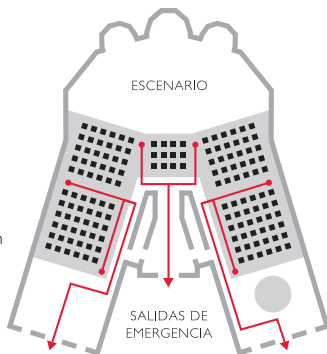
Fernández de los Ríos, 42

Tel-entrada 902 10 12 12 **Taquilla** 91 448 16 27



El Teatro de La Abadía dispone de un **plan de autoprotección**.

- En caso de evacuación:
- Siga las indicaciones del personal
 - Siga las vías de evacuación
 - No corra
 - A la salida sitúese donde le indiquen



Sala Juan de la Cruz

Equipo del Teatro de La Abadía

Limpieza
Rosa López
Juan Luis Herranz
Concepción Hernández
Acomodadores
Rebeca Tébar
Marjo Nina Ikonen
Marcos Navarro
Rubén Pacheco
Taquilla
Teresa Medina
Ayudante de sala
Sergio Montesinos
Jefa de sala
Gloria Navarro

Mantenimiento
Antonio Rodríguez
Utilería
José Ramón Salguero
Sastrería
Paloma Martínez
Nuria Martínez
Maquinaria
José Andrés Ruiz Moreno
Rubén Nogués
Iluminación
Esther Zalamea
Iván Martín
Sonido
Javier Vadillo
José Lamadrid
Coordinador técnico en gira
Raúl Alonso
Oficina técnica
Deborah Macías
Manuel Roca
Director técnico
César Linares

Contabilidad
Inmaculada García
Mónica González
Personal
Eva Monje

Gestión de audiencias
Jaime Pintor
Prensa
Juan García Calvo
José Luis Collado
Comunicación
Maribela Gutiérrez

Distribución
Elena Martínez
Producción
Erica Pacchioni
Jefe de producción
Miguel Ojea

Secretarías
Rocío Márquez
Emma Tulla
Ayudante de gerencia
Mar Flores

Ayudante de dirección
Fefa Noia
Coordinador artístico
Ronald Brouwer
Ayudante de dirección artística
Carlos Aladro

Gerente
Alicia Roldán
Director artístico
José Luis Gómez