



Agrupación Señor Serrano llega a La Abadía con un retrato audiovisual sobre los tópicos de la cultura americana

- *‘A House in Asia’ se cuestiona la épica y la dialéctica de los ‘buenos’ y los ‘malos’ en un juego de espejos entre la realidad y sus simulacros*
- *Podrá verse en la Sala José Luis Alonso del 25 al 28 de enero*

Madrid, 24 de enero de 2017

La Agrupación Señor Serrano, compañía con sede en Barcelona, llega esta semana a La Abadía para mostrar ***A House in Asia***, montaje estrenado en GREC Festival de Barcelona 2014, y que tras una larga gira mundial recala por fin en la capital española. Del 25 al 28 de enero, la Sala José Luis Alonso acoge este montaje galardonado con el Premio de la Crítica de Barcelona al mejor espectáculo de nuevas tendencias. Este colectivo, de sólida proyección internacional, que recibió el León de Plata 2015 de la Bienal de Venecia, está compuesto por **Àlex Serrano** (dirección), **Pau Palacios** (contenidos) y **Barbara Bloin** (producción). A través de su lenguaje marca registrada (maquetas, vídeo-proyecciones, manipulación de vídeo en tiempo real, performance), crean producciones originales sobre aspectos discordantes de la actualidad.

A House in Asia compone un relato audiovisual en tiempo real, un juego de espejos con múltiples capas superpuestas, donde la realidad y sus copias se mezclan. Se incide en la idea de cómo el relato único ya no es posible para componer una realidad compleja, donde los simulacros se interpelan sobre cuáles son los auténticos.

Un western escénico rabiosamente contemporáneo, lleno de acidez y poblado de referencias a una cultura pop compartida, donde nada es del todo verdad ni mentira. Donde no se sabe bien quiénes son los ‘buenos’ o los ‘malos’. Un retrato de la década que siguió al 11-S.

El montaje reproduce la casa donde estuvo recluido el terrorista más buscado de los últimos tiempos, construida en Abbottabad, Pakistán, y la operación de búsqueda y captura más larga y compleja de la historia que se denominó con el seudónimo de “Gerónimo”. En el marco de la Operación Neptune Spear, el ejército de Estados Unidos eligió el nombre del líder de los Apaches para referirse a OBL durante la intervención.



Este hecho va mucho más allá de la anécdota, puesto que para la compañía refleja una dinámica mental que domina el brazo armado y mediático de EEUU: la dinámica de indios y vaqueros. Por eso *A House in Asia* está contada por indios y vaqueros y a modo de western.

Sinopsis

La casa donde se oculta Gerónimo en Pakistán. Una copia exacta de esa casa en una base militar en Carolina del Norte, donde se entrenaba Matt Bissonnette con sus colegas de los Navy Seals. Y otra tercera copia de esa misma casa en Jordania, donde se rueda una película, con el actor Chris Patt y sus colegas interpretando a Matt Bissonnette, a Gerónimo y a los Navy Seals.

De la misma casa se construyeron tres maquetas. Una la construyó la CIA para planificar y explicar el ataque contra Gerónimo. La segunda la construyó la productora de *Zero Dark Thirty* y se usó en la película con idéntico propósito. La tercera es de Agrupación Señor Serrano y está en el escenario.

La operación de busca y captura más grande de la historia. Un Sheriff obsesionado con una ballena blanca. Los chicos de *Take That* preparándose para una misión histórica. Indios y vaqueros. Aviones y cervezas. Copias, reflejos, imitaciones y hamburguesas.

La compañía

Fundada por Àlex Serrano en Barcelona en 2006, la **Agrupación Señor Serrano** es una compañía de teatro que crea espectáculos originales basados en historias emergidas del mundo contemporáneo. La compañía explota la riqueza de recursos tanto innovadores como vintage para extender los confines de su teatro. Basándose en colaboraciones creativas, las producciones de Señor Serrano mezclan performance, texto, vídeo, sonido y maquetas para escenificar historias relacionadas con aspectos discordantes de la experiencia humana de nuestros días. Las producciones de la compañía se estrenan y giran sobre todo internacionalmente.

Actualmente, la Agrupación Señor Serrano la componen **Àlex Serrano** (dirección artística), **Pau Palacios** (contenidos) y **Barbara Bloin** (producción). Además, para cada uno de sus espectáculos la compañía ha contado con la colaboración imprescindible de un equipo creativo multidisciplinar.

El 3 de agosto de 2015, la Agrupación Señor Serrano fue galardonada con el León de Plata de la Bienal de Venecia. Además de este reconocimiento, la compañía ha sido premiada de manera regular tanto a nivel nacional como internacional y ha recibido elogiosas críticas en medios como *The New York Times*, *Folha de Sao Paulo*, *Tiempo Argentino* o *La Vanguardia* entre otros.

Otras producciones de Agrupación Señor Serrano son *Birdie*, *BBBB*, *Katastrophe*, *Memo*, *Contra.Natura*, *Artefacto*, *Europa* y *Mil tristes tigres*.



Teatro de
La Abadía

Centro de
creación de la
Comunidad de Madrid

Una producción de

Agrupación Señor Serrano, GREC 2014 Festival de Barcelona, Hexagone Scène Nationale Arts et Sciences – Meylan, Festival TNT – Terrassa Noves Tendències, Monty Kulturfaktorij, La Fabrique de Théâtre – Province de Hainaut.

Esta es la primera vez que el Teatro de La Abadía acoge un espectáculo de Agrupación Señor Serrano, como parte de un ciclo de “nuevos lenguajes escénicos”, que incluyó el pasado mes de octubre “Best of BE Festival” y que concluirá en julio con *El hijo que quiero tener*. Todas las representaciones de este ciclo tienen un precio especial de 16€.

--

A House in Asia, del 25 al 28 de enero en la Sala José Luis Alonso del Teatro de La Abadía
De miércoles a sábado a las 19:00h

Para más información:

Elena Pascual

Tel. 91 448 11 81

oficinaprensa@teatroabadia.com

www.teatroabadia.com