

# MI PADRE NO ERA UN FAMOSO ESCRITOR RUSO

Creación, dirección e interpretación  
Bárbara Bañuelos



La Abadía

9 – 13 JUN

Creación, dirección  
e interpretación  
**Bárbara Bañuelos**

Técnica  
**Javier Espada**

Diseño de iluminación  
**David Picazo**

Duración aprox: 75 min

Una coproducción de  
**Festival Sàlmon 2019, Festival BAD 2018**

Residencias de Creación-Investigación:  
**La Casa Encendida-CA2M, Graner, Sala Baratza y Azala**

En colaboración con  
**Radio Nikosia, Sant Pere Claver-Fundació Sanitària  
(Hospital de día y Consulta Joven) y Pla de Barris de la Marina**

*Mi padre no era un famoso escritor ruso, un documental escénico.*

Un cuerpo atravesando una experiencia.

Y la narración en formato escénico de esa experiencia.

A partir de un punto de partida: El descubrimiento de un silencio familiar y la necesidad de reconstrucción de la historia de mi abuela paterna.

Un proyecto de investigación personal y social. Una reflexión sobre el cuerpo y el sufrimiento mental. (el cuerpo físico, institucional, mental, social, sanitario, afectivo, político, etc.) y cómo estos cuerpos y estas voces que se relacionan con el sufrimiento mental se encuentran con una sociedad que estigmatiza otras realidades, otras formas de estar en el mundo.

Una experiencia individual y subjetiva que en el acto de compartirla se convierte en una reflexión social.



# ENE- JUL 2021



No olvides mantener la distancia de seguridad



El uso de mascarilla es obligatorio en el interior del teatro. En el exterior, según la normativa vigente



Habrà dispensadores de gel hidroalcohólico en los accesos, baños y zonas comunes



Adquiere tu entrada online siempre que te sea posible



Puedes descargar los programas de mano en teatroabadia.com



Intenta evitar las aglomeraciones tanto a la entrada como a la salida

Imagen gráfica: Ángela Bonadies, Marra Vega y Cecilia Molano.

@teatroabadia



Taquilla 91 448 16 27 / Grupos 699 832 272

teatroabadia.com

