

ESE DISCRETO ENCANTO DE AHÍ

Guion y dirección: Rulo Pardo



Una experiencia de #TeatroConfinado en directo

@teatroabadia



teatroabadia.com



Actor online

Rulo Pardo

con la colaboración de

Fernando Roca

Actores, actrices (piezas)

Juan Antonio Lumbreras

Elena Lombao

Emilio Buale

Chema Adeva

Ruth Salas

Sara Molero

Héctor Molero

Antonio Gómez

Fernando Roca

Antonio de la Fuente

Cruz García

Gloria Albalate

Manuel Sánchez Ramos

Cámara y montaje vídeos

Paul González

Maquillaje y peluquería

Patricia Valdeande

Un proyecto en colaboración con el

Teatro de La Abadía y el Teatro del Barrio

El #TeatroConfinado de La Abadía nació en marzo y fue un aliciente para muchos amantes del teatro durante los meses de confinamiento completo. Fue evolucionando y ya se habla del género "transmedia". En La Abadía seguimos con el nombre de #TeatroConfinado.

Lenguajes y códigos muy distintos entre sí, interpretados en directo, para disfrutar a través de tu pantalla estés donde estés. Estate atento a nuestra web y redes.

Agradecimientos: Mariano Marín

Duración aprox: 40 min

ESE DISCRETO ENCANTO DE AHÍ

Guion y dirección: Rulo Pardo

El último ser vivo que hay en el planeta va a desaparecer. Esta será la última conexión que realizará antes de su muerte. Mientras nos cuenta cómo ocurrió el final de la humanidad seguirá preguntando:

“¿Estáis ahí...? Tenéis que estar en alguna parte...”

Este será el último mensaje que envíe antes de desaparecer.

Lo más extraordinario es que descubriremos que sí hay un grupo de personas que están ahí.

Esperando tranquilos en ninguna parte.

LA IDEA

La idea a priori parece sencilla, terriblemente sencilla, por eso es de una gran complejidad: ser nada. Pararlo todo para conseguir llegar a no ser nada. Esa fue la idea de la que partí para hacerme las preguntas necesarias que darían forma al discurso.

LAS PIEZAS

Se han seleccionado unas cuantas piezas de la historia que se han rodado dentro del teatro. “El teatro se ha convertido en ese lugar donde se para el tiempo, donde nada avanza salvo la sensación de que vas a encontrarte un trozo de tiempo de otros dentro de tu tiempo”. Estas piezas nos sirven para hablar de los temas que hacen que de alguna manera cobre sentido el tener que parar y dedicar un tiempo a la nada. El montaje de las mismas es fundamental, ya que podremos añadir los sonidos, musical y ambientes requeridos para entender la idea de estar tranquilos juntos ahí. “Personalmente siento que hemos venido al mundo a estar juntos, a buscar al otro, solo que ahora necesitamos más que nunca estar solos para poder pensar, entender donde se está, o por distintas razones. Yo siempre he pensado que para estar solo hace falta la gente”. Las piezas se emitirán desde la plataforma mientras el nexo que las une será la realización en *streaming*.