






TOPMETRÓPOLI

LAS MEJORES INTERPRETACIONES

	1	JUICIO A UNA ZORRA TEATRO DE LA ABADÍA HASTA EL 20 DE NOVIEMBRE	Los adjetivos superlativos se quedan cortos para la <i>master class</i> que ofrece Carmen Machi en este monólogo sobre Helena de Troya. Conmovedora, rabiosa, divertida, patética e, incluso, sensual... La actriz demuestra la gran gama de registros a los que puede llegar.
	2	PROTAGONIZO TEATRO MARÍA GUERRERO HASTA EL 20 DE NOVIEMBRE	Tras su éxito en el circuito alternativo, Ester Bellver ha aterrizado en la sala pequeña del CDN. Un lugar que, por su intimidad, es perfecto para admirar el inmenso talento de esta intérprete que desnuda (literalmente) sus sentimientos en esta intensa pieza.
	3	LOS OJOS TEATRO FERNÁN GÓMEZ HASTA EL 10 DE DICIEMBRE	No es ningún secreto el alto nivel interpretativo que se gastan en la cartelera bonaerense. Por eso no sorprende lo brillante que resulta el reparto argentino de este drama <i>galdosiano</i> que firma Pablo Messiez. Especial mención merece una inmensa Fernanda Orazi.
	4	PURGATORIO NAVES DEL ESPAÑOL HASTA EL 18 DE DICIEMBRE	Si, puede que la gran atracción para ver este drama sea contemplar a una estrella como Viggo Mortensen en escena, pero es Carme Elías quien se lleva el gato al agua dando vida a una Medea sin posibilidad de redención ni perdón. Impresionante cómo retiene las lágrimas.
	5	EL PERRO DEL HORTELANO TEATRO PAVÓN HASTA EL 23 DE DICIEMBRE	Puede que los nombres de los actores de la Compañía Nacional de Teatro Clásico no le suenen al gran público. Sin embargo, escuchar cómo recitan el verso es una delicia para cualquier espectador. Muchos actores deberían aprender de su espléndida dicción en esta famosa comedia de Lope.