

TEATRO

PETIT PIERRE

Una asombrosa vida

Adriana Ozores y Jaume Policarpo traen este bello texto de Suzanne Lebeau



Adriana Ozores y Jaume Policarpo.

Bambalina Teatre Practicable presenta en la Sala Juan de la Cruz, del Teatro de la Abadía, su última creación, *Petit Pierre*, dirigida por Carles Alfaro. Esta propuesta, metáfora inquietante de la evolución de la humanidad en el siglo XX, escrita por la dramaturga canadiense Suzane Lebeau en 2001, está inspirada en un personaje excepcional, Pierre Avezard (1902-1992), conocido como Petit Pierre. **Medio ciego y casi sordo, no aprendió jamás a leer ni a escribir, pero su vida y obra han emocionado a miles de personas.** De manera autodi-

dacta comenzó a crear figuritas de hojalata con el metal extraído de los restos de aviones militares que se estrellaban o de objetos abandonados. Poco a poco creó un carrusel que se ha convertido en un gran poema de amor a la vida, que fascina tanto por la riqueza de los personajes que aparecen como por la sorprendente ingeniería mecánica que lo mueve. **EDUARDO LÓPEZ**

ESTRENO X 17 • TEATRO DE LA ABADÍA.

DRAMA • DIR. CARLES ALFARO.
INTÉRP. ADRIANA OZORES Y JAUME POLICARPO.