



Una sórdida visión de la actualidad de Rumanía.

ESTRENO V 23 • TEATRO DE LA ABADÍA

DRAMA • DIR. GIANINA CARBUNARIU.

INTÉRP. FLORIN COSULET Y ALI DEAC, ENTRE OTROS.

SOLITARITATE

Afiladas historias de la Europa actual

La dramaturga y directora rumana Gianina Car-
bunariu presenta un crudo retrato de la socie-
dad rumana a través de **cinco escenas que mues-
tran los aspectos más sórdidos del mundo en que
vivimos**. Un grupo de funcionarios que discute so-
bre la altura que debe tener un muro que separe a
la comunidad romaní de la calle principal, una pa-
reja que se plantea contratar a una niñera filipina
o la decisión de un chico de trasladar el cuerpo de
su madre a un cementerio municipal para poder
vender el valioso terreno donde estaba enterrada
son algunas de estas críticas historias hábilmente
construidas a través de la caricatura y la ironía.