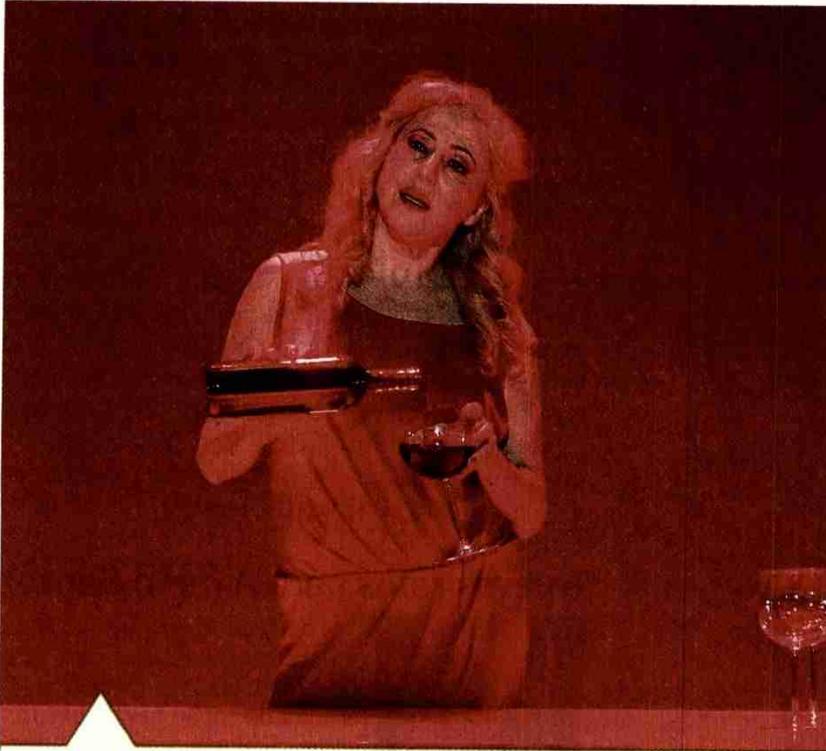


Juicio a una zorra

Nueva ocasión para ver a la fiera escénica en la que se convierte Carmen Machi con este brillante monólogo, escrito y dirigido por Miguel del Arco. Que no se te pase. **DNE**



MONÓLOGO. Dir.: Miguel del Arco. Int.: Carmen Machi. Teatro de La Abadía. Sala José Luis Alonso. Fernández de los Ríos, 42 [Quevedo]. 914 48 11 81. De M a S, 20.00; D, 19.00. 20 € (día del espectador, 15,50 €). En cartel: del 17 de abril al 5 de mayo.

Causa mucha alegría saber que vuelven a la cartelera montajes imprescindibles para el público. El tándem formado por Miguel del Arco y Carmen Machi es una auténtica bomba teatral. El origen de este alegato a favor de Helena de Troya hay que buscarlo en el Festival de Mérida 2011, que dirigió Blanca Portillo y que sorprendió con un ciclo de monólogos sobre personajes grecolatinos. Allí nació este impactante *Juicio a una zorra*, que no tardó en saltar al Teatro de La Abadía donde ahora regresa con una básica escenografía, compuesta por una mesa y una colección de copas, que llena una Machi en estado de gracia. Parte del estupendo texto con el que Del Arco da voz a una de las mujeres más vilipendiadas de la mitología, la única hija que tuvo de Zeus con una mortal, que se defiende de quienes la culpan de desencadenar la mayor guerra de la antigüedad huyendo a Troya con Paris. "Yo solo tomé una decisión: amar a un hombre por encima de todo", alega esta Helena, que clama justicia.

Un papel de premio

"Nunca pensé que un personaje que me causara tanto dolor, a la vez me causaría tanta alegría". Con estas palabras, recogía Carmen Machi el premio Valle-Inclán de *El Cultural*. No fue el único que le dieron por este papel en 2012. Se alzó también con el Ercilla, y en mayo sabremos si se lleva la manzanita de los Max, al que está nominada por esta obra como mejor actriz protagonista junto a Miguel del Arco en la categoría de autor.