



La actriz Carmen Machi en *Juicio a una zorra*.

teatro

## La grandeza de la Machi

Cuando se ve a Carmen Machi sobre un escenario con textos de Chéjov, Shakespeare, Valle-Inclán o Juan Mayorga (*La tortuga de Darwin*), uno tiene la tentación de pensar que esta mujer no es actriz, es una bestia escénica. Se puede comprobar en el teatro de la Abadía con *Juicio a una zorra*, un texto que el director y autor Miguel del Arco ha hecho para ella y para demostrar que la historia no siempre es como la cuentan. La bellísima Helena de Troya también tiene lo suyo y, además de pelandusca, beoda y verborreica, sufre como una perra. Viéndola rubia platino no queda más remedio que dejarse abducir por ese portento sobre el escenario. Maneja con habilidad esos mimbres que le ha dedicado el exitoso Del Arco.— ROSANA TORRES