

EL AMOR X ALICIA

Dirección artística y creación
Mar Aguiló | Kike García |
Eduardo Rivero | Manuel Rodríguez



La Abadía

18 – 19 FEB

REPARTO

Mar Aguiló

Kike García

Manuel Rodríguez

Coro Joven - Orquesta Filarmonía

FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística y creación

Mar Aguiló, Kike García, Eduardo

Rivero, Manuel Rodríguez.

Composición y dirección musical

Aire

Coro

Coro Joven - Orquesta Filarmonía

Iluminación

Oscila

Dramaturgia

Joaquín Jesús Sánchez

Fotografía

Hugo de la Rosa

Una coproducción de
ELAMOR y Teatro de La Abadía

Con el apoyo de
Centro Coreográfico Canal

Advertencia: En este espectáculo se usan
luces estroboscópicas.

Al finalizar el espectáculo habrá un
encuentro con la compañía.

ELAMOR inaugura VÓRTEX “intercambio en producciones de danza” con *Alicia*. Una obra de danza en la que 3 bailarines provocan lapsos de tiempo suspendidos cargados de afectos. Junto con un coro investigan cómo crear paisajes fugaces, tan breves que desaparecen a través de la repetición y la alteración de posibilidades.

Alicia es misterio, exuberancia y deseo. Un deseo que se pierde para volver a encontrarse, y que se esconde para buscarse.

Si quieres verme, estaré aquí mismo, bailando.

Si quieres oírme, baila conmigo.

Alicia es duda y luz. Cierra los ojos y mírame. Grítame al oído, acaríciame.

Si quieres verme, estaré aquí mismo, bailando.

Si quieres oírme, bailamos.

PRÓXIMAS ACTIVIDADES EN EL MARCO DE VÓRTEX

EN EL GOETHE-INSTITUT

11 de marzo

Ay Europa, ¿se acabó? de Colectivo Fango

17 de marzo

Paseantes de La Venidera

21 de abril

12 ejercicios para aprender alemán

de Kike García Gil

EN CASA ÁRABE

2 de abril

Monstruo de Laila Tafur

EN GALERÍA THE RYDER

Fechas por confirmar

Gerundio Circular

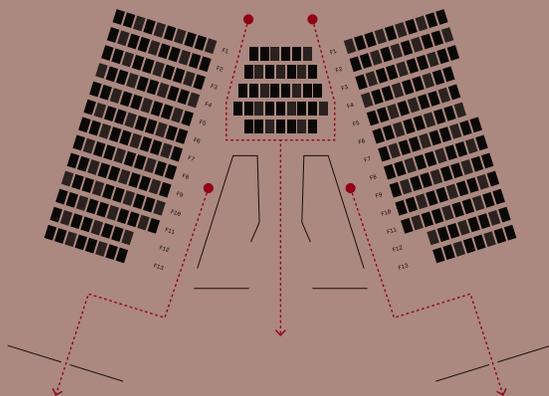
de Claudia Pagès

EN CENTROCENTRO

Fechas por confirmar

Consagración, de Vladimir Tzekov

Sala
Sala Juan de la Cruz



Salidas
de emergencia

Al finalizar el espectáculo, permaneced en vuestra butaca hasta que el personal de sala os ayude a realizar una salida ordenada.

En caso de evacuación:

- Seguid las indicaciones del personal.
- Seguid las vías de evacuación.
- No corráis.
- A la salida, debéis situaros donde os indiquen.

Por respeto a los artistas y al resto de los espectadores, os agradecemos que durante la función desconectéis vuestros teléfonos móviles y los avisos de vuestros relojes y que no hagáis uso de pantallas luminosas.

ENE-
JUL
2022



#CONVIVENCIA
#ABADÍAENTORNOSEGURO



El uso de mascarilla es obligatorio en el interior del teatro. En el exterior, según la normativa vigente



Habrá dispensadores de gel hidroalcohólico en los accesos, baños y zonas comunes



Intenta evitar las aglomeraciones tanto a la entrada como a la salida

Taquilla 91 448 16 27 / Grupos 699 832 272

@teatroabadia
teatroabadia.com