

# EL AMOR X ALICIA

Dirección artística y creación  
Mar Aguiló | Kike García |  
Eduardo Rivero | Manuel Rodríguez



La Abadía

18 – 19 FEB

REPARTO

**Mar Aguiló**

**Kike García**

**Manuel Rodríguez**

**Coro Joven - Orquesta Filarmonía**

FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística y creación

**Mar Aguiló, Kike García, Eduardo**

**Rivero, Manuel Rodríguez.**

Composición y dirección musical

**Aire**

Coro

**Coro Joven - Orquesta Filarmonía**

Iluminación

**Oscila**

Dramaturgia

**Joaquín Jesús Sánchez**

Fotografía

**Hugo de la Rosa**

Una coproducción de  
ELAMOR y Teatro de La Abadía

Con el apoyo de  
Centro Coreográfico Canal

Advertencia: En este espectáculo se usan  
luces estroboscópicas.

Al finalizar el espectáculo habrá un  
encuentro con la compañía.

ELAMOR inaugura VÓRTEX “intercambio en producciones de danza” con *Alicia*. Una obra de danza en la que 3 bailarines provocan lapsos de tiempo suspendidos cargados de afectos. Junto con un coro investigan cómo crear paisajes fugaces, tan breves que desaparecen a través de la repetición y la alteración de posibilidades.

*Alicia* es misterio, exuberancia y deseo. Un deseo que se pierde para volver a encontrarse, y que se esconde para buscarse.

Si quieres verme, estaré aquí mismo, bailando.

Si quieres oírme, baila conmigo.

*Alicia* es duda y luz. Cierra los ojos y mírame. Grítame al oído, acaríciame.

Si quieres verme, estaré aquí mismo, bailando.

Si quieres oírme, bailamos.

## PRÓXIMAS ACTIVIDADES EN EL MARCO DE VÓRTEX

### EN EL GOETHE-INSTITUT

11 de marzo

*Ay Europa, ¿se acabó?* de Colectivo Fango

17 de marzo

*Paseantes* de La Venidera

21 de abril

*12 ejercicios para aprender alemán*

de Kike García Gil

### EN CASA ÁRABE

2 de abril

*Monstruo* de Laila Tafur

### EN GALERÍA THE RYDER

Fechas por confirmar

*Gerundio Circular*

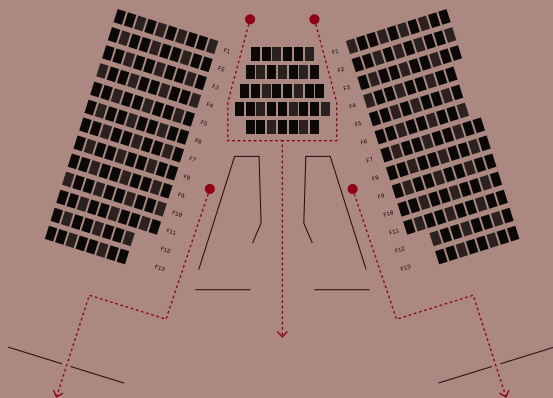
de Claudia Pagès

### EN CENTROCENTRO

Fechas por confirmar

*Consagración*, de Vladimir Tzekov

## Sala Sala Juan de la Cruz



Salidas  
de emergencia

Al finalizar el espectáculo, permaneced en vuestra butaca hasta que el personal de sala os ayude a realizar una salida ordenada.

En caso de evacuación:

- Seguid las indicaciones del personal.
- Seguid las vías de evacuación.
- No corráis.
- A la salida, debéis situaros donde os indiquen.

Por respeto a los artistas y al resto de los espectadores, os agradecemos que durante la función desconectéis vuestros teléfonos móviles y los avisos de vuestros relojes y que no hagáis uso de pantallas luminosas.

# ENE- JUL 2022



## #CONVIVENCIA #ABADÍAENTORNOSEGURO



El uso de mascarilla es obligatorio en el interior del teatro. En el exterior, según la normativa vigente



Habrá dispensadores de gel hidroalcohólico en los accesos, baños y zonas comunes



Intenta evitar las aglomeraciones tanto a la entrada como a la salida

Taquilla 91 448 16 27 / Grupos 699 832 272

@teatroabadia  
teatroabadia.com